



श्रीराधाकृष्णार्चनम् ।

# श्रीनिम्बार्क प्रभा लिख्यते ।



श्री हंस चरण शिर धारके, पुनि सनकादक चार ।  
नारद पद वन्दन करौ, अभिमत फल दातार ॥  
श्रीनिम्बार्क भगवान पुनि, श्रीनिवास भगवान ।  
तिन पद रज वन्दन करौ, कर आदर सन्मान ॥  
श्रीराधा निज स्वामिनी, कृष्ण स्वामि सुख मूल ।  
तिन पद पंकज बन्दिहौ, मिटै सकल भवशूल ॥  
श्रीगुरु गोपालके दासकी, पद पराग उरधार ।  
अभिप्राय निज चित्तको; कहौ शास्त्र अनुसार ॥  
श्रीराधा हरिके पद कमल, भजन योग्य श्रुति सार ।  
तिनते प्रगटी सम्प्रदा, भव दुख नाशके चार ॥  
रमा रुद्र परमेष्ठा, और सनकादिक चार ।  
इनके आश्रित जे नहीं, ते पृथ्वी के भार ॥  
जन्म कर्म हरिके प्रगट; नवधा भक्ति प्रधान ।

फल रूपी प्रेमा परा, धर्म भागवत जान ॥  
 यह आशय सम्प्रदायको, भागवत पदकी प्राप्ति ॥  
 ताम्ररुचि उतरे प्रेतोक्त, भव जलनिधि को चोत ॥  
 हरिने चारों को दिये, औत्पत्तिक अधिकार ॥  
 न्यारी न्यारी शक्ति से, जान लेव निर्धार ॥  
 हरि मुख में जो सरस्वती, शक्ति परम सुखसार ॥  
 सृष्टि हेतु विधि को दई, रच्यो सकल संसार ॥  
 शक्ति योग मायाकी जो, हरि नेत्रन के माहि ॥  
 नाश हेतु सब जगत् के, शिवकी देनी ताहि ॥  
 बंद्य कमल हरिमें बसे, कृपा शक्ति सुखधाम ॥  
 लक्ष्मीजी को सो दई, विश्व के पालन कामि ॥  
 भक्ति शक्ति हरि चरण में, बसे निरन्तर जोयी ॥  
 जीवनके भव मोक्षको, सनकादिक लई सोयी ॥  
 पुनिये चारों जीवको, हरि चरणन में प्रीति ॥  
 दे निस्तारे जगत् से, परम कृपाल विनीति ॥  
 श्रीरामानुज श्रीजी पद्धति, विष्णु स्वामि त्रिपुरारि ॥  
 निम्बार्क सनकादिके, माध्व के गुरु मुख चार ॥  
 इनके शिष्य प्रशिष्य सब, जगत् उद्धारण हित ॥  
 बीला वपु प्रगट करे, भक्ति सबहि को देत ॥

विष्णु को पावन श्रीलक्ष्मी के द्वारा है ॥

संत महंत अरु भक्त जन इनके आमित अपार ।  
 तिन सब पद बन्दन करौ, मो जीवन आधार ॥  
 श्री नानाजी जो कही, भक्तन की रस माल ॥  
 सो मो प्राण सजीवनी, बन्दनीय तिहुँकाल ॥  
 भये होंगो अब जोहैं, जे जे हरिके दास ॥  
 तिन पद त्राणकी धूर सो, मेरी पुजवैं आस ॥  
 भक्तन की कछु प्रेरणा, कुछ मनमें भयो हुलास ।  
 हंस वंश प्रणालिका, मैं हूँ कियो विकास ।  
 बृचके पल्लव छुये ते, सबको होय स्पर्श ।  
 मोडे हूँ यश वरणते, सकल करो परामर्श ॥  
 सन्तन महिमा उदधिकी, शेष न पायो पार ।  
 मैं पिपीलिका तुच्छ सो, का विधि उतरौ पार ॥  
 भाषा सरल पुन वार्तिक, सबको होय सुगम्य ।  
 निम्बार्क प्रभा हंस दास कृत, सज्जन कर्ण सुरम्य ॥

श्री निम्बार्क सम्प्रदायके आद्याचार्य चतुर्व्यूह  
 चार हैं; श्रीकृष्ण भगवान्, श्रीहंस भगवान्,  
 श्रीअनिरुद्ध भगवान्, श्रीनिम्बार्क भगवान् तिनके  
 प्रमाण श्रीमद्भागवत के ११ एकादश स्कंद में  
 श्री उद्धवजीसे भगवान् कृष्ण ने कही—

श्लोकः—एतावानयोगादिष्टोमच्छिष्यः सनकादिभिः  
 सर्वतः मन आकृष्य मन्थद्वा वेशते यथा ॥

अर्थ—इतनों ही योग में अपने शिष्य सन-  
कादिकन को सिखायो कि चारों ओर से मन  
क्षेत्र के साक्षात् मोमें प्रवेश करे, यह श्रीकृष्ण की  
आचार्यता है तहां ही हंस भगवान ने सनकादिकन  
से कही—

श्लोक—जानीत योगतं यज्ञं शुष्मद्वर्गं विविक्षयात् ॥

अर्थ—हे ब्राह्मणों यह सांख्य योग की गुहा  
तुमसे कह्यो साक्षात् यज्ञ भगवान मोकी अयि  
जानो तुम्हारे धर्म कहवे के लिये, अनिरुद्ध चतुर्व्यूह  
में श्रीनिवाक भगवान को स्वरूप है उनकी  
आचार्यता को प्रमाण विदुर उद्धव के संवाद  
तृतीय स्कन्द में—

श्लोक—अपिस्विदास्ते भगवान् सुखं वायः ।

सात्वता कामदुधीनिरुद्धः ॥

अर्थ—विदुरजी बोले हे उद्धव ? भगवान  
अनिरुद्ध तो सुखी हैं जो सात्वत नाम भक्तन को  
काम दुहवे वारे अथात् तुम कुमार सांख्यायन  
बृहस्पति उद्धवादिकन को परम्परा पढ़ाए करके  
काम, नाम, मुक्त के दाता । निवाक भगवान को  
आचार्यता श्रीन्यासजीने कही—

-श्लोकः-सर्वाप्यौदयिकी ब्राह्मकुले तिथिरुपैषये  
 निवाको भगवान् येषां वाञ्छितार्थफलदः  
 अथ—उवासे की तिथि में उनके कुलमें उदय  
 व्याघ्रिनी तिथि ग्रहण करवे योग्य है जिनके  
 निवाक भगवान् वाञ्छितार्थ फलके दाता है  
 श्रीहंस भगवान् के नाम से यह संप्रदाय प्रसिद्ध  
 भयी ताका वृत्तान्त लिखे है जब श्रीकृष्णने उद्धव  
 जीसे कहा कि मैं अपने चेली समकादिक नकी  
 इतनी योग सिखायी तब उद्धवजी बोलें कि सम  
 कादिक प्राचीन कालके सब देवता ऋषि मुनियोंके  
 पहले भये आयेको अब वसुदेवजीके घरमें आये  
 है कौन रूप से उनको उपदेश किया तब भगवान्  
 बोले कि हिरण्य गर्भ जो ब्रह्मा तिनके मनसे उत्पन्न भये  
 साक्षात् तपो मूर्तिसत्तकादिक योगकी सूक्ष्म एकाग्र  
 गति अपने बापसे पृच्छते भये कि विषय चित्तमें प्रवेश  
 होय है और चित्त विषयमें प्रवेश होय है इनको परस्पर  
 त्याग कैसे होय यह जब पूछी तब ब्रह्मा महादेव  
 भी स्तंभभूषण भूतनके पालन करने वाले भी ध्यान  
 भी किये पर प्रश्न के बीज को नहीं जानते भये  
 काहे से कि सृष्टि आदि कर्ममें बुद्धि लगी तब प्रश्न  
 की पारतत्त्वेकी इच्छासे मोकों चिन्तवन करते भये

तब मैं हंस रूप से उनके लिये प्रगट भयो साईसन-  
 कुमार आगममें लिखा है ॥ ऊर्जेंसिनेनवभ्यावे  
 हंसोजातोस्वयं हरिः ॥ अर्थ : कार्तिक महीनाकी  
 शुक्ल नवमीको हंस भगवान स्वयं हरि प्रगट भये ॥  
 शुद्ध दिव्यस्फटिक मणि तैसी श्रीअंग की कान्ति  
 भूषण वस्त्र धारण किये चार भुजा पक्षोंसे अलकृत  
 तत्व अतत्वसाईं दूध और जलताके विवेचन में बड़े  
 चतुर कृपा समुद्रमाधो शोभा देते भये तब सनका-  
 दिक मेरे पास आय के चरणोंमें दण्डवत कसी फिर  
 महाजी को आगे करके पूछते भये कि तुम कौन हो  
 तब उनको प्रश्न खन्डन करत उनको उत्तर मैं देतो  
 भयो कि तुम कौन हो यह तुमने कौन से पूछी मैं  
 कौन पक्षको आश्रय लिये तुमको उत्तर देव जो  
 तुम अत्माके विषय पूछो तो आत्मा सच्चिदानन्द  
 सब शरीर में एक रस एक प्रकारको है नाना प्रकार  
 को नहीं तामें यह प्रश्न घटे नहीं पंचभूतात्मक शरीर  
 में यह प्रश्न बने नहीं कि सब शरीर एक द्रव्य नाश  
 मानके है यद्यपि हंस भगवानकी श्रीअंगपंच भौतिक  
 मायिक नहीं है दिव्य अप्राकृत है तथापि लोकव्यो  
 हारसे बोले ईश्वर पक्षमें यह पूछना असंभव है एक  
 ही ईश्वर तदात्मक सब जगत् है हे प्रजा विषय

चित्तमें प्रवेश होय चित्तविषयमें प्रवेश होय जीव  
की दो देह चित्त विषय सब मायक है बारम्बार  
सेवन करवे से चित्त विषय में जाय विषय चित्तसे  
उत्पन्न होय है जीव मेरो स्वरूप चैतन्य है चित्त  
विषय दोनोंको त्याग करे जाग्रत स्वप्न सुषुप्तिये सत्वा-  
दिक गुण से बुद्धि की वृत्ति है जीव बिलक्षण इन  
की साक्षी है हे विप्रों मेने सांख्य योग को गृह्य  
अभिप्राय तुम से कहा साक्षात् हंस भगवान् भोको  
आये जानौ ये मे जो भक्ति कहि वेको तुम्हारे पास  
मे आयो ऐसे सनकादिनको उपदेश करके चतुर्को  
प्रार्थना से ज्ञान भक्ति रहस्य विज्ञान शरणागति  
गृह्यशास्त्र मन्त्रोक्ति को उपदेश करके ब्रह्माजी  
ने बहुत सत्कार कियो आप अन्तर्धान होते भये  
सोई विष्णुयामलमें लिखो है ॥

❀ श्लोक ❀

विष्णुयामले नारायण मुखा भोजान्मन्त्र स्वरा-  
दशाक्षरः अविर्भूतकुमारैस्तु गृहीत्वा नारदाय वै ॥  
उपरिष्ठः स्वाशिष्याय निम्वा कार्यवृत्तेन तु ॥ १ ॥  
अर्थ-श्रीनारायणके मुख कमलसे अठारह अक्षर  
मन्त्र अगर भयो सनकादिकने गृह्य कियो भक्ति  
वे नारदजी को उपदेश कियो उनसे निम्बार्क भगवत्





तिनमें तै तिस पहिले मंत्रों में उत्तम मंत्र उपदेश कर-  
 ते भये यह सनातन ब्रह्म विद्या है और भी भूमि विद्या  
 आत्म विद्या, उपदेश करके कृतकृत्य कर दिते भये  
 इति यह ३ आचार्य हंस सनक नारद को चरित्र  
 भयो अब श्री निम्बार्क भगवान की चरित्र लिखे  
 हैं जब जब धर्म की हानि अर्थात् भगवद्भक्ति की  
 न्यूनता जाते होय सो कारण फैले किहे से कि  
 धर्म नाम भक्ति ही को है एकादशस्कन्द में भगवान  
 ने कह्यो कि धर्मो मद्भक्ति कृतप्रोक्तः अर्थ धर्म मेरी  
 भक्ति करना कह्यो है और अधर्म करेवाले असु-  
 र दुष्ट अर्थात् भक्ति किंवा प्रकृति जगत में फैल जावै  
 तब भगवत् अवतार होय है और जो भगवत् अव-  
 तार को समझान होय तौ भक्ति प्रवर्तक आचार्य  
 प्रगट होके कार्य को समाधीन करे है श्रीसुदर्शन  
 भगवान जो श्रीनारायण भगवान के हस्त कमल में  
 विराजे चक्र रूपसे वेई संक्षिप्त श्रीनिम्बार्क रूपसे  
 प्रगट होके श्रीसनक नारद संतति में आचार्य सम्प्र-  
 दाय के होते भये यद्यपि सुदर्शन भगवान को सर्व-  
 दा आज्ञा है कि जब कोई दुष्ट मेरे भक्त को दुख  
 देवै तब आप रक्षा करौ अम्बरीष की दुर्वासा से  
 रक्षा करी यह प्रसिद्ध है तैसे सदा जगत में व्यापक

होके विराजै हैं और जब भगवान् अवतार लेके  
 आवैं तब उनके साथ लीला में सहायता करवें को  
 अवश्य ही प्रगट होयें अपनी इच्छा से अनेक रूप  
 धारण करके ऐश्वर्य माधुर्य सब लीला को अनुभव  
 करें और अपनी योग्यता से सहायता दें भगवत्  
 संग में भूषण आयुध रूप होके विराजै सच्चिदा-  
 नन्द विग्रह की माधुरी अनुभव करें गाँचारण में  
 सखा रूप महलों में सखा रूप ऐसे सब लीलाओं  
 को अनुभव करके सुख लें और कल्प कल्प में  
 अवतार लें एक समय शौनकादिक अठासी  
 हजार मुनियों को चिन्ता भयी कि हम कहां बैठ  
 के भजन करें वि ब्रह्मा जी से प्रार्थना करते भये  
 कि हमको महाराज स्थान बतावो ब्रह्मा जी ने  
 श्रीकृष्ण महाराज से विनय करी तब भगवान् ने  
 ब्रह्मा के हृदय में चक्र महाराज को प्रेरणा करी  
 सो ब्रह्मा जी के मनोमयी चक्र की नेमि नेमि पार  
 एय में गड जाती भयी ताहा स्थल में वे ऋषि भज  
 न करते भये तहां चक्र तीर्थ है श्रीनिधार्क भगवान्  
 सर्वदा विराजै हैं जब श्रीद्वारिका में लीला  
 को प्रगट प्रकाश रह्यो तब काशीराज के बेटाने  
 अपने मरे भये बाप के बदलो चुकीयवे को श्री शिव

जी को पसन्न करके द्वारिका भस्म कर देवे को सुद-  
 क्षिण आग्नि श्री कृष्ण पर चलाई महाराज कृष्ण  
 सभामें चौपड़ खेल रहे पास में सुदर्शन भगवान्  
 विराजे तिनको आज्ञा करी कि द्वारिका वासी मनु-  
 ष्य प्रशु उपक्षी कहि सो व्योकुल हैं और अग्नि  
 प्रज्वलित वृक्षलता का भस्म करती चली आवै है  
 यहांका उग्रद्व है आप देखो तो सही तब सुदर्शन  
 भगवान् अग्नि को आचमन कर काशी मात्र को  
 भस्म कर देते भये ऐसी प्रतीति भयी कि श्री शि-  
 वजी के लोटवें को भस्म थोड़ी रह गई सो विशेष  
 कर देते भये अवतारी सुदर्शन भगवान् अवतार  
 श्रीनिष्कार्क भगवान् चक्र ताप प्रतिविम्ब श्रीरंग-  
 देवी जी आकृति श्रीनारायण के कर कमल में  
 चक्र रूप से विराजे सखावों में तो कृष्ण कृष्ण  
 के हाथ में लिकुटी सखियों में रंगदेवी श्रीराधा के  
 अंग की कान्ति गायन में घूसर गौ चतुर्व्यू हमें अनि-  
 रुद्ध इतने आपके रूप हैं या कल्प में तैलंग देश में  
 श्रीअरुण ऋषि भृगु वंशी महाराज के घर में जय-  
 न्ती माता से प्रगट होते भये पहिले कल्प में इनको  
 नाम हविर्द्वा नरहो कोई कल्प में श्रीगिराज महारा-  
 ज के निकट निम्ब ग्राम में प्रगट भये अवजन्म

को नाम नियमानन्द है पांचवर्षकी अवस्था में ब्रह्मा जी परोक्षालेवैको आये सन्यासी रूप ग्रहण करके जयन्ती माता से मिले माता ने भोजन को आग्रह किया संध्या होगयी सन्यास मत के अनुसार ब्रह्मा जीने भोजन अंगीकार नहीं किया तब सुदर्शन भगवानने निम्बपर सूर्य दिखाय दिये ब्रह्मा जीने भोजन किये ता पीछे चार घड़ी प्रायः रात व्यतीत भयी तब ब्रह्मा जीने श्रीनिम्बार्क नाम धरो नर्वदा नदी में आप स्नान करके गये एक बड़े शरीर को कछुवा चरण स्पर्श करके ऋषि हो निर्वाण पद को प्राप्त भयो एक शैव वादी आपसे शास्त्रार्थ करवेको आयो कोई पातकसे दूषित जानके तासे आपकी संभाषण करवेकी इच्छा न भई तब गुलरके फल को चरण की ठोकरमें से ऋषि बनाय दियो तिन ओदम्बर ऋषि ने वादा जीत्यो इतकी प्रणीति ओदम्बर संहिता है ॥ यह निम्बार्कको अवतार केवल भगवत प्रेम प्रवृत्त करके निवृत्त मार्ग को सुधा रस्ता जीवोंको दिखाय वेको अज्ञान रूपी अंधेरे में जो पडोसिन को सूर्य की तरह ज्ञान की उज्जराकरवेको वेदशास्त्र श्रुतिस्मृति में जो अविरुद्धमत ताके प्रकाश करवेको संसार

वासना स्वर्ग वासना काम कर्म वासना मोक्ष  
 वासना इन सबको हृदय से निकार के श्री  
 राधा कृष्ण के चरण कमल की भक्ति में अनन्य वि-  
 त्त होके सोई उपाय सोई उपेय सोई साधन सोई  
 साध्य सब पुरुषार्थ को शिरोमणि जानके अखंड  
 दण्डायमान चित्तकी वृत्ति चुभी रहै यही वासना  
 हृदयमें धरवेको प्रगट भयो है ताहीके लिये दशश्लो-  
 की वेदराधान्तमें पाँच अर्थ निर्णय किये उपासिक  
 अर्थात् जीवको स्वरूप उपास्य श्रीराधाकृष्णको स्वरूप  
 कृपाको फल भाक्तिको रस उनकी प्राप्तिमें विरो-  
 धी तिनको स्वरूप भजन करवे वाले को इतनी बातें  
 जाननी चाहिये दशश्लोकी पर वेदान्त कामधेनु  
 मंजूपा रत्नांजलि अनेक टीका हैं श्री निम्बार्क भग-  
 वान के मतमें शान्त दास्य सख्य वात्सल्य शृङ्गार  
 पाँचों रसकी उपासना है जो जैसी अधिकारी ता-  
 को तैसीही उपदेश है श्रवण कीर्तनादिक नवधा  
 साधन भक्ति प्रेम विशेष फलरूप यह पुरुषार्थ है  
 ताको साधन भागवत भगवत कृपा है सो कृपा दैन्या-  
 दि गुणन से युक्त पुरुष पर होयहै शान्तदिक पाँचों  
 रस पहिले सनकादिकनके हृदय में आये फिरशिष्यों  
 के द्वारा प्रगट भये ताको प्रमाण लिखै है श्री भाग

वृत्ते तृतीया स्कन्दे तस्यार्विन्दनयनस्य पदारविन्द  
 किञ्जल्क मिश्रं तुलसी मकरन्दवायुः ॥ अन्तर्गतः  
 स्वो विवरेण चकार तेषां सञ्चोभमक्षरं ह्युपामपि चित्त  
 तन्वीः ॥ व्याख्या ॥ कृष्णस्य दक्षिणे प्रादेऽङ्गुष्ठ-  
 मूलं तलेऽङ्किते ॥ रेखात्मकाऽऽरिविन्दस्था तुलसी  
 हरिवद्रसः ॥ २ ॥ दैन्येन स्तनरोगाभ्यां लालयन्ती  
 त्वरं प्रति ॥ सापत्न्येन संपत्तींश्चो जहर्ष कमलालपत्र  
 कुङ्कुमं किञ्जल्कं संश्लिष्टं किञ्जल्कत्वेन संस्थितम् ॥  
 पत्तनरोगं सापत्न्ये मिश्रं यन्तुलसीमधू ॥ ३ ॥  
 तद्वायुपञ्चमं तत्र गन्धर्वं ध्रुवं संग्रहः ॥ ४ ॥ तत्र  
 ज्ञानिकगम्य त्वात्पदः संसर्गतोरसः ॥ ५ ॥ ज्ञानिक  
 गम्य विज्ञानं भिन्नं ब्रह्मान्त्वमन्वं भूतं ॥ ५ ॥ दैन्या  
 नुवर्तित्वेन कुत्रस्य पादजोषणे ॥ संसर्गेण र-  
 सोयश्च दैन्येकसाध्य दास्यता ॥ ६ ॥ किञ्जल्कत्वी  
 त्प्राक्षितस्य कुङ्कुमस्य पदाब्जके ॥ सलालनं स्वरूप  
 त्वात् कृषानुभावतास्य च ॥ ७ ॥ संसर्गस्य रसस्येतो  
 रगस्यलालनात्मनः ॥ कृपेकसाध्यवात्सल्यस्य तथा  
 स्वादो विभिद्यते ॥ ८ ॥ हरवृन्दा प्रियास्तोत्याश्वा  
 सजन्यतयास्य च ॥ सापत्न्यस्य समं जित्वात्  
 संसर्गाच्चरसस्य तु ॥ विश्वाससाध्यसंख्यत्वेना  
 स्वादोऽभिद्यताङ्गवतु ॥ तुलसी गन्धं हारित्वात्

कामाक्तस्य नमस्वैतः । संसर्गेण रसस्यात्र कामे  
 डग्गुज्जलता पृथक् ॥ १० ॥ इत्यङ्घ्रि कुचकु  
 मसापत्न्य वायवः क्रमात् ॥ शान्तादिकरसानां  
 निदानं पञ्चकस्यहं ॥ ११ ॥ तुलसी भक्ति सेवात्र  
 श्रुत्युक्त रसरूपिणी ॥ वृन्दाभक्ति प्रिया शक्ति सर्व  
 जंतु प्रकाशिनी इति श्रुतेः ॥ १२ ॥

❀ व्याख्या भाषा ❀

श्रीमद्भागवत तृतीयस्कन्द में जब सनकादिक  
 चैकुण्ठ में गये श्री नारायण कमल नयन के चरण  
 कमल के पराग की मिली तुलसी मकरन्द की  
 वायु अपने विवर अर्थात् नासिका द्वारा सनका-  
 दिकन के हृदय में आई अक्षर सेवी नाम निर्गुण  
 नैष्ठा वारिन के चित्त में शरीर में क्षोभ करती  
 भयी प्रेमके आठों सात्विक उदय होते भये ॥ १ ॥  
 व्याख्या श्री कृष्ण के दहिने चरण के अँगूठा के  
 मूल में कमल की रेखा, तामें चढ़ी तुलसी हरि की  
 तरह रस रूप है २ दैन्य से लक्ष्मी जी ने चरण  
 स्तन पर धरे और फिर कुच कुकूम से चरण को  
 लालन किया वाही कमल स्थान में सपत्नी लक्ष्मी  
 के साथ तुलसी सख्य से रहे ॥ ३ ॥ कुंकुम कमल  
 से मिल्यो सो किञ्जल्क है चरण स्तन राग-  
 ( कुंकुम ) इनसे मिली तुलसी ताकी वायु पांच



रस की भरी है ॥ ४ ॥ तामें चरणज्ञान से जानी  
 जाय है सो चरण की सुगन्धि जो तुलसी जी में  
 मिलके सनकादिकन के हृदय में पहुँची सो शान्त  
 रस अनुभव करावती भयी ॥ ५ ॥ लक्ष्मी जी ने  
 दास्यता के दैन्य से चरण स्तन पर धरे सो स्तन  
 की सुगन्धि ने दास्य रस अनुभव करायो ॥ ६ ॥  
 कुच कुंकुम से चरण लालन कियो कुंकुम की  
 सुगन्धि सोई किञ्जल्क लालन रूप कृपा ताके  
 ससग सें वात्सल्य रसको स्वाद भेद पावतो भयो ॥  
 बृन्दा हरि की प्यारी ताके आश्वास स और  
 सपत्नी लक्ष्मी ताके संग विराजद स विश्वास करके  
 साध्य सख्य रस अनुभव होतो भयो ॥ ८ ॥  
 तुलसी की सुगन्धि ताकी उडावन वारी काम भरी  
 वायु सो सनकादिकन के हृदय में पहुँची तो उज्ज्व  
 ल रस अनुभव करावती भयी ॥ १० ॥ या प्रकार  
 चरण कुच कुंकुम सापत्न्य वायु इनसे क्रम करके  
 शान्तादिक पांच रसों का वाज सनकादिकन के  
 हृदय में आथके शिष्यों के द्वारा प्रगट भयो ॥ ११ ॥  
 श्रुति की शक्ति से तुलसी हरि स्वरूपिणी है बृन्दा  
 माँके प्यारी शक्ति सब जीव जन्तु की प्रकाश  
 करन बारी है यह श्रुति है ॥ १४ ॥ इन पाँचों रस

में प्रमाण रत्नाञ्जलि की भाषा में बहुत दिखाये हैं दिशामात्र यामें भी देखो तृतीयस्कन्द में कपिल देवजी ने अपनी माता देवहूति जी से कही । येषा महम प्रियात्मा सुतश्च सखा गुरु सुहृदो दैवमिष्ट ।

अर्थ-हे माता जिनको मैं प्यारी कान्त शृंगार रस बारैनको आत्मा शान्त रस बारैन को वेदा वात्सल्य रस बारैन को सखा सुहृदसख्य रस बारैन को गुरु देव इष्ट दास्य बारिन को ।

श्री निम्बार्क भगवान कौन रूप से कौन लीला करें हैं सो लिखे हैं सुदर्शन रूप से श्रीकृष्ण महाराज के कर कमल में विराजमान होके पार्षदों की तरह सेवा करें चक्र रूप होके जो भक्तों से बैर करें उनको दण्ड दैके रक्षा करें सोई अम्बरीष चरित्र में प्रसिद्ध है जब दुर्वासाजी चक्रकी तापसे बहुत पीडित भये और ब्रह्मा महादेव नारायण पर्यन्त उनका दुख दूर न कर सके और निरासता को उत्तर देदेते भये तब अम्बरीष की ही शरण जानो पड़ो अम्बरीषजी ने दुर्वासाजी के वचायवे को चक्र महाराज की बड़ी स्तुति करी परतापकी किरणठंडी न भयी तब अम्बरीषजी ने सुकृत दान पुन्य यज्ञ तप वृतादिक सब लगाय दिये तब भी

ठंडे न भये फिर अंबरीषजी ने सौगन्द दिवाई कि जो हमारा कुल ब्रह्मण्य देव होय तो आप सीतल होजाके तब भी न माने जब यह सौगन्द दिवाई कि हमारा कुल हरिभक्त व वैष्णवसेवी होयतो आप सीतल होजावो तब किरण ठंडी भयी तासे आपको वैष्णव अति प्यारे है सोई लघुस्तव राजमें लिख्यो है॥

श्लोक-वैश्मवैशर्लाघनीयश्च वैष्णवानांप्रियंकरः ।

वैष्णव प्रियसर्वार्थो वैष्णवैक परायणः ॥

अर्थ—वैष्णवों करके बडाई करवे योग्य वैष्णवों के प्यार करवे वारे सब आपको अर्थ वैष्णवों के प्यार लिये है वैष्णवही परम आश्रय रूप जिनके अथवा वैष्णवों के परम आश्रय रूप आप हैं भूमांपुरुष के रस्ता में गहन अन्धकार के कारण से श्रीकृष्ण महाराज के स्थ के घोड़ों की दृष्टि कम होगयी तब कोटि सूर्य समान प्रकाश वारे चक्र महाराज ने उजरा किया आचार्य रूप से वेद उपनिषदको निर्णय सिद्धान्त प्रगट करते भये कोई अभेद की श्रुतियों को खण्डन करके केवल भेद प्रत्यादन करें कोई अभेद की श्रुतियों को प्रवल बताय के भेद की श्रुतियों को निर्वल बतावैं स्वामी का मत दोनों

भेदा भेद को प्रत्यादन करवे बारी है स्वरूप से  
 जीव ईश्वर में भेद है पर जीव ईश्वर के आधीन  
 है नियम्य है ईश्वरात्मक है भगवदंश चिदानन्द है  
 तासे अभेद है और यह जीव को हरि आधीन  
 होना सब काल बद्ध मुक्त अवस्था में है जो जके  
 आधीन होय तदात्मक होय सो तासे न्यारो नहीं  
 होय प्राण विना इन्द्रा कुछ नहीं कर सकें जीव  
 विन देह चेतन नहीं होयतो उनको अभेद ही है  
 श्रीनिम्बार्क भगवान के मतकी श्री वेद व्यासजी  
 प्रशंसा करै हैं और उनको भगवत्ताको शब्ददियो  
 आप नैष्ठिक ब्रह्मचारी मथुरा मण्डल द्वारावती  
 नैमिषारण्य सुदर्शनतीर्थ इन चार धाम में विशेष  
 वास करते भये श्रीराधा कृष्णही साकार परब्रह्म  
 इनसे परे कुछ नहीं है निराकार ब्रह्म सो भी आपके  
 अंगको तेज है यह आपको मत है या मतके प्रत-  
 पादक अनेक वेदान्त के ग्रन्थ सम्प्रदायी आचार्यों  
 के मञ्जूषा जान्हवी सूत्रों पर भाष्य विद्वत् काम-  
 धेनु आदिक हैं अध्यास्य गिरिवज्र एक ऐसा ग्रन्थ  
 है कि महा विद्वानों की सभा में कौतूहल को  
 दाता है सब प्रमाणों की भी प्रमाण श्रीमद्गीताजी  
 में श्री मुखसे आपने ही कही ॥

श्लोक-मत्तः परतरं किंचित् नान्यदस्ति धनं जयः ॥

मयि सर्वं मिदं भोक्तुं सूत्रे माणि गणा इव ॥

अर्थ—मेरे से परतर है धनंजय अर्जुन और कुछ नहीं है सूत्रमें जैसे माणियाँ पोंय होये तैसे यह सब विश्वमोमे प्रोयो भयो है वैष्णवं धर्म ही आपको सर्वस्व है हरिभक्ति ही परम पुरुषार्थ है हरि भक्त वैष्णव ही आपको परम प्यारे हैं । सखा रूप से आप श्रीकृष्ण महाराज के संग गैया चरायवे जावैं और नाना प्रकार की हास विलास की लीला करें फूल पल्लव तवकादिकनको शृंगार वनायके पहिरावैं फूल फल लायके भोग लगावैं कदम के नीचे फूलन की शय्या बिछाय श्री कृष्ण महाराज को शयन कराय के पाद सेवन करें लकुटी रूप से श्री कृष्ण महाराज के हाथ में विराजमान होके सब गैया घेर लावैं जब महाराज बंशी बजायवे को त्रिभंग ललित वायें ओर भुके कटि की भार लकुट पर धरके ठाड़े होयतो उनको अंग को सहारे लगावैं धूसर गैया होके जब श्री कृष्ण के पास ठाड़े होय तब आप पीताम्बर और हाथ से अंग की धूसर आरे पीठ पोंछे तब आंसू भरे नेत्रन से दर्शन कर अंगको चाटे श्री रंगदेवी सखी रूप होके श्रीराधा

कृष्ण के वस्त्र भूषण कोशकी रत्ना करै समय समय  
 पर अंग में धारण करावै अपने यूथ की जो दासी  
 सखी तिनको प्रेम की सिद्ध कोटिके जो भाव  
 जिनको रूढ महा भावादिक कहै सो उद्देश करै  
 वसंत होरी में श्रीराधिकाजी की ओरी से अवीर  
 गुलाल की ओरी लेके ठाडी होय श्रावण में  
 हिंडोला की रेशम डोरी पकड के श्रीराधाजी की  
 ओरी ठाडी होके मलार राग गावै ऐसे सब उत्सव  
 समय में अनुकूलता की सेवा करै प्यारीजी की  
 अंग की कान्ति होके अंगकी शोभा बढ़ावै  
 श्यामसुन्दर को प्रतिबिम्ब अंग में धारण करै ।  
 एक दिग्विजयी पण्डित ने आप से संवाद कियौ  
 सो लिखे हैं, एक विद्यानिधि पंडित श्रीनिम्बार्क  
 भगवान से वर्णाश्रय के निर्णय में पूछतो भयो कि  
 महाराज तुम्हारे आचार में हमको बड़ो सन्देह है  
 सो आपसे पूछूं हूं कुछ असूया नहीं करौ आपके  
 अनुयायी द्विजर्भा हैं और इतर जाति के भी  
 हैं वे श्राद्धादिक कर्म छोड के भजन करते भये  
 वर्णाश्रम आचार जो छोडे हैं वे दोष से केशी  
 दिखाई पडे हैं सोई स्मृति में लिख्यो है:—

श्लोकः—वर्णाश्रम आचरणानां भिन्न मर्यादीये  
नराः । नरक भागिनो ज्ञेया किंकरा वर्णशंकरा

अर्थ—वर्ण आश्रम आचार वारेन में जो भिन्न  
मर्यादा मनुष्य हैं वे किंकर वर्णसंकर नरक में पड़े  
हैं, अपनी इच्छा पर चलवे वारेनको दोष होय है  
सो सब तुम्हारी संगति में दिखाई पड़े हैं, यामें  
का आपने निश्चय कियो है ऐसे दिगविजयी ने  
जब पूछी तब सत्य व्यवस्था स्थापन करवे के  
लिये और परमधर्म निर्णय करवे के लिये श्री-  
निम्बार्क भगवान् बोलें कि हम तुम्हारी तर्क को  
माने हैं, प्रथम वेदको महात्म सुनो-वर्णाश्रम वारे  
वेई निश्चय किये जो निरहंकार शंका छोड़ के  
राधाकृष्ण के चरण कमल को भजन करें, अन्य  
जो हरिसे विमुख वे वर्णआश्रम से हीन हैं सोई  
भगवान् ने कहाः—

श्लोकः—जनार्दनं जगत् योनिं यथा भजन्ति माजना  
ज्ञेया वर्णाश्रमणस्ते इतरे वहिर्गामिनः ॥

अर्थ—माजनार्दन जगत् के कारण को जो  
भजन करें हैं वेई वर्णआश्रम वारे हैं इतर  
वहिर्गामी हैं सोई श्रीमद्भागवत में निमि महाराज  
से नब योगेश्वर ने कहाः—

श्लोकः—मुख बाहूरूपादेभ्योः पुरुषस्याश्रमै सह ।

चत्वारो जिज्ञरे वर्णागुणै विप्रादयः पृथक् ॥

ययेषां पुरुषं साक्षादात्मप्रभवमीश्वरं ।

नभजंत्यवजानन्तिस्थानाद्भट्टार्थाः पतत्यंधः ॥

अर्थ—पुरुष भगवानके मुख बाहु उरू चरणनते आश्रमसहित चार वर्ण प्रगट भये गुणन करके ब्राह्मणादिक न्यारे हैं, इनके मध्य में जाकी आत्मा से उत्पन्न भये वा ईश्वर प्रभुको जो नहीं भजन करें और अविज्ञा करें स्थान से भट्ट होके नरक में पड़े सोई पद्मपुराण में कह्यौ—

श्लोकः—पाद्भो॥नशूद्राभगवद्भक्तास्तेतुभागवतास्मृतं  
सर्ववर्णेषुतेशूद्रा ये अभक्ताजनार्दने॥

अर्थ—भगवान के भक्त शूद्र नहीं है वे परम भागवत हैं, सब वर्णन में वेई शूद्र हैं जो जनार्दन के अभक्त हैं—

काशीखण्डे भू चरित्रे ।

श्लोक—ब्राह्मणः क्षत्रियोवैश्यः शूद्रोवा यदिवेतरः

विष्णुभक्ति समायु क्तोज्ञेयः सर्वोत्तमोत्तमाः ॥

अर्थ—चाहे ब्राह्मण होय क्षत्री होय वैश्य शूद्र अथवा इतर जाति होय, जो विष्णुभक्ति करतो होय सो सब से उत्तमोत्तम है—



रुक्मांगद प्रति वासुदेव वचन ।

श्लोक—श्वपचोपिमहीपालविश्वभक्त द्विजाधिकः ।

विष्णु भक्ति विहीनस्तु यतिश्च श्वपचाधमः ॥

अर्थ—हे महीपाल विष्णु भक्त श्वपच भी ब्राह्मण से अधिक है, विष्णु भक्ति जाके नहीं ऐसी यति भी श्वपच से भी नीच है । इत्यादिक प्रमाणों करके हरि भक्त ही वर्णाश्रमी हैं, जो हरि के अभक्त वेही अंत्यज शूद्र श्वपच से भी गये बीते हैं; यह सिद्धांत भयो याते कृष्ण भक्त को जो वर्णाश्रमिन में शिरोमणि हैं तिनको जाति बुद्धि से देखनवारो नरक पड़े है सोई पद्मपुराण में कही है

श्लोक—श्वपाकामिव नक्षेत्रलोके विप्रमवैष्णवो ।

वर्णं ब्राह्मोपि वैष्णव पुनाति भुवन त्रयं ॥

तथोक्तं प्रह्लाद ने दैत्य बालिकन से कही ।

विप्राद्विषड्गुणयुतादारीविन्दनाभ पादारिविन्द  
विमुखाच्छ्वपचं वरिष्ठं ॥ मन्येत दर्पितमनो वचने-  
हितार्थं प्राणं पुनीतिं संकुलंचतुभारिमानः ॥

भगवद्वाक्य नमे प्रियश्चतुर्वेदीर्मज्जक्तश्चपचप्रियः  
तस्मै देयं ततो ग्राह्यं सच पूज्यो यथा अहं ।

अर्थ—सो कही पद्मपुराण में लोक में जो अवैष्णव ब्राह्मण भी होय, ताको श्वपच बराबर

भी न देखे और वैष्णव वर्ण बाहिर भी होय सो  
 तीन भुवन को पवित्र करै है सो प्रह्लादजी ने  
 दैत्य बालकन से कही बास्ह गुण से युक्त ब्राह्मण है  
 पर कमल नामके चरण कमल से विमुख है तासे  
 श्वपच जाने हरि में मन वाणी चेष्टा अर्पण करी  
 ताकूं श्रेष्ठ मानूं हूं सो कुल सहित ब्राह्मण को  
 पवित्र करलेय सो अभिमानी ब्राह्मण अपनपे को  
 ही नहीं पवित्र कर सके कुल कहां से पवित्र कर  
 लेय ॥ भगवान के वाक्य ॥ चार वेद को ब्रह्मा है पर  
 मेरो भक्त नहीं सो मेको प्यारो नहीं मेरो भक्त  
 श्वपच भी मेको प्यारो है ताको दैनो ताही से  
 लेनो सो मेरी बराबर पूज्य है ॥ यह व्यवस्था वर्ण  
 आश्रम की स्मृति से है शास्त्र परोक्षवादी है ताके  
 अभिप्राय को नहीं जानके झूठे अभिमानी संसार  
 में पड़े हैं कृष्ण भक्त सब से उत्तम हैं अभक्त सब  
 से अधम है यह वेद को प्ररोक्ष अभिप्राय खल  
 अभिमानी नहीं जानै हम सब से उत्तम हैं ऐसे  
 वकैं हैं गंगा जमुनाजी को जल जैसे सबको पवित्र  
 करै तैसे सत सबको शोधन करै ॥

अथोक्तं शुकेन राजानं प्रति ।

श्लोक-किरातदूणां धुलिन्दपुल्कसा आभीरकंका

यवनस्वसादयः ये अन्ये च पापायदुपाश्रय

शुद्ध्यंति तस्मै भविष्यन्वेनमः ॥

तथोक्तं आदि पुराणे भगवता अर्जुनप्रति ।

वैष्णवान् भजकौन्तेयमा भजत्वान्य देवता ॥

पुनन्ति वैष्णवासर्वे सर्वे वेदमयं जगत् ॥

अर्थ—श्रीमद्भागवत में शुकदेवजी ने कहा  
परीक्षितजी से कि रात जो भील अंध पुलकस नाम  
चान्डाल अहीर यवन और स्वसादिक अन्य जो  
और पापी जिन भगवान के आश्रय लेवे वारे  
संत तिनको आश्रय लेके पवित्र होजाय ऐसे  
सामर्थ्यवान् भगवान को दण्डवत् है २ आदि  
पुराण में भगवान ने अर्जुन से कही हे कुन्ती के  
बेटा वैष्णवों को भज और देवताओं को मत भज  
सब वेद मय जगत् को वैष्णव पवित्र करै है ॥ इन  
प्रमाणों को सुन के दिगविजयी तर्क करवे लगे  
जो हरि भक्ति ही सबसे उत्तम है तौ सूत्र दण्डा  
दिक वर्णाश्रमको लक्षण क्यों कहा श्रीनिम्बार्क  
भगवान बोले कि शास्त्र के तात्पर्य बारो जो  
वैष्णव धर्म सो अपरोक्ष है चारो ओरते खैचके  
कृष्ण में जो बुद्धि सो सूत्र है मन बाणी शरीरके  
तीन दण्ड हैं सब साधारण नैष्ठिक ब्रह्म चारि हैं

तथोक्तं भगवता उद्धवं प्रति ।

सर्वाश्रम प्रयुक्तोयं नियमः कुल नन्दनः ।

मज्जावः सर्व भूतेषु मनोवाक्कायसंयमः ॥

मौनानी हानिलायामादन्डावाग्देहचेतसां ।

न ह्येते यस्य संत्यंगवेणुभिर्न भवेद्यतिः ॥

ज्ञान वैराग्य रहितद्विदण्डमुप जीविति ।

मनोवाग्वपुषादन्डा वैष्णवानां त्रयस्मृताः

अर्थ--सोई कह्यौ भगवान ने उद्धवजी से श्री भागवत में, हे कुल नन्दन सब आश्रम को कह्यौ मयो यह नियम हैं, मन, बाणी, शरीर को संयम करके सब भूतनमें मेरो भाव देखनो मौन रहनो, चेष्टा न करनो, प्राणायाम बाणी देह चित्त के यह दण्ड हैं, जाके यह दण्ड नहीं है सो केवल बांस पकडवे से यति न हो जायगो ज्ञान वैराग्य तो है नहीं सो केवल त्रदण्ड से जीविका करै है मन बाणी देहके ये तीन दण्ड वैष्णवों को कहे हैं।

तथोक्तं नारदेन युधिष्ठिरं प्रति श्री भागवते ।

नैतादृशो परोधर्मो नृणां सद्धर्म मिच्छतां ।

न्यासो दण्डस्य भूतेषु मनोवाक्कायजस्ययः ॥

अर्थ--सो कह्यौ नारदजीने युधिष्ठिरजी से श्रीमद्भागवत में । सत्य धर्म चाहन वारे मनुष्यों

को याते परे कोई धर्म नहीं है कि मन, वाणी, शरीर से उत्पन्न भये जो दण्ड तिनको त्याग करना फिर दिग्विजयी निम्बार्क भगवान से बोल्थो जो हरिमक्तही तुम्हारे मत में त्रिदन्डी सूत्री हैं तो तिनके पक्षमें तीर्थयात्रा वेद अध्ययन आदि वर्णाश्रम के असाधारण धर्म का निश्चय किये हैं तब आचार्य उत्तर देते भये कि श्रवणादि के भाक्ति करवे वारे को सब धर्म आनुपंगिक हो जाय है ।

तथोक्तं श्री कपिलदेवेन मातरं प्रति श्रीभागवते  
अहो वतश्चपचातो गरीयान यज्जिह्वाग्रे वर्तते  
नाम तुभ्यं । ते पुस्तपस्ते जुहुवुः सस्तुरार्या ब्रह्मानू  
चुर्नाम गृणन्ति ये ते ॥

तथैवाक्तं स्कान्दे स्वाखण्डे ब्रह्मणा मुरारिं प्रति ।

सकृत् सर्वधर्मानां भक्तो यस्तव केशव ।

सकृत् सर्वपापानां यो न भक्तस्तवाच्युत ॥

अर्थ—सोई कश्चौ कपिलदेव जा से अपनी माता ने श्री भागवत में । अहो आश्चर्य की बात है कि है तो श्वपच पर याते श्रेष्ठ है कि याकी जिह्वा के अग्रभाग में तुम्हारे नाम वर्तते है जो आपको नाम उच्चारण करै है ते सब तप कर लेते भये

सब होम कर लेते भये, बड़ों की सेवा करलीनी  
 वेद पढलिये सोई कह्यो ब्रह्माजी ने मुरारि भगवान  
 से रेवाखण्ड स्कन्द पुराण में, हे केशव ! जो  
 तुम्हारो भक्त है सो सब धर्म कर लेतो भयो और  
 जो तुम्हारो अभक्त है सो सब पाप को करवे  
 वारो है, फेर विद्यानिधि बोले कि जो भक्त वर्ण  
 आश्रम के शिखामणि हैं तो आप वर्ण आश्रमको  
 आभेमान काहे को राखौ हो तब श्री आचार्य  
 बोले कि हम वैष्णव शरणागत अभिमानी है  
 वर्ण आश्रम को अभिमान त्याग करके भगवत  
 आज्ञा पालन करै हैं ।

तथोक्तं भगवता उद्धवं प्रति श्री भागवते

आज्ञायैवं गुणान्दोषान्मयादिष्टानपि स्वकान् ।

धर्मान्संत्यज्ययः सर्वान्मांभजेत ससत्तमः ॥

अपि च तस्मात्त्वं मुद्धवोत्सृज्यचोदनां प्रति

चोदनां । प्रवृत्तिं च निवृत्तिं च श्रोतव्यं श्रुत

मेव च ॥ मामेकमेव शरणमात्मानं सर्वं देहिनां ।

याहि सर्वात्मभावेन मयास्याह्यकुतोमपः ॥

अर्थ—सोई भगवान ने उद्धव से श्री भागवत

में कह्यो, मेरे उपदेश किये भये भी सब गुण

दोषों को जानके सब धर्मों को छोडके जो मेरो

भजन करै सो अति उत्तम है, तासे उद्धव तुम विधि निषेध प्रवृत्ति निवृत्ति सुनवे योग्य सुनो भयो सबको छोड़के सब देह धारिन को आत्मा जो मैं सो मेरी शरण होजावो मैं तुमको सबसे अभय कर देउंगो; सोई गीताजी में भगवाम ने अन्त में सब उपदेशों को निचोड़ अर्जुन से कही—

श्लोक—सर्व धर्मान् परित्यज्य मामेकं शरणं ब्रज ।

अहंत्वा सर्व पापेभ्यो मोक्षयस्यामि मा शुचः ॥

अर्थ—सब धर्मों को छोड़के तू मेरे एक के शरण होजा, मैं तोकू सब पापों से छुटाय दूंगो तू मत सोच करै, ताते शरणागत वैष्णव परमहंस समान होय है इन वैष्णवों को धर्म छोड़े को पाप भी नहीं लगै सोई श्रीमद्भागवत में कर्माजनजी ने निमि महाराज से कही—

श्लोक—देवर्षि भूतानृणां पितॄणां किंकरो नाय  
मृणीच राजन । सर्वात्मनायः शरणं शरण्यंगतो  
मुकुन्दं परिहृत्य कृत्यं ॥

अर्थ—जो सब कृत्य छोड़के सर्वात्मा करके शरण के दाता हरिके शरण गयो, हे राजन परीक्षित सो कोई देवता ऋषि पितरनको भूतमात्र को ऋणि नहीं है न किंकर है सोई ब्रह्मांड पुराण में कहाँ ।

श्लोक-त्यक्तसर्वकुलाचारोमहापातिकवानपि ॥

विष्णुभक्ति समाश्रित्यपुमान्नाहृतियातनामिति  
अर्थ—जाने सब कुलके आचार भी त्यागे होय  
और महा पातकी भी होय पर विष्णु भक्ति के  
आश्रय होजाय तो नरक पडवे योग्य नहीं यह  
सिद्धान्त सुनके दिग्विजयीने पूछीकि तुम वैष्णवोंकी  
परम्पराका है श्री निम्बार्क भगवान बोले कि हमारे  
विष्णु भगवान अवधि रूप हैं जिनकी विष्णु की  
दीक्षा नहीं उनकी सब परम्परा वृथा है सोई  
नारद पञ्चरात्र में लिखो है ।

श्लोक-अवैष्णवो यदिष्टेन मंत्रेण निरयं ब्रजेत् ।

पुनश्च विघना सम्यग्वैष्णवाद्गृह्येद्गुरोः ॥

महाकुलं मसूतोपि सर्वं यज्ञेषु दीक्षितः ।

सहस्रशाखाध्यायी चनगुरुः स्यादवैष्णवः ।

अर्थ—विना वैष्णव के उपदेश किये मंत्र से  
नरक में पड़े तासे विधि पूर्वक फेर वैष्णव गुरु से  
मंत्र लेय ॥ २ ॥ बड़े कुल में जन्म भी होय सब  
यज्ञों में दीक्षा भी पाई होय वेद की हजारन  
शाखा पाठ भी करतो होय पर अवैष्णव होय तो  
गुरु नहीं होय । विना व्याकरण के जैसे बाणी  
शुद्ध नहीं लवण बिना जैसे व्यंजन अच्छे नहीं



तैसे बैष्णव विना दीक्षा सफल नहीं होंगे यह सिद्धान्त सुनके दिग्विजयी अपने मनमें निश्चय करतो भयो और सुदर्शन भगवान् को दंडवत् करतो भयो इति दशश्लोकी में आप दृढ़ करके लिखते भये कि—

श्लोक—ना या गतिकृष्ण पदारि । विन्दात्  
संदश्यते ब्रह्म शिवादि वंदिता । त् ।  
भक्त्येच्छया पात्त सुचित्य विग्रहा ।  
दचित्य शक्तेरविचित्य साशयात् ॥

अर्थ—भक्तों की इच्छा से जिन श्रीकृष्ण ने प्रगट किये सुन्दर चितवन् करवे योग्य विग्रह अचित्य जिनकी शक्ति नहीं विशेष करके समुझो जाय आशय जिनको ब्रह्मा शिवादि जिनको बन्दना करै उन श्री कृष्ण के चरण कमल विना अन्य गति दिखाई नहीं पड़े या श्लोक की उपपत्ति व प्रमाण में वेद पुराण स्मृति महाभारतादिक हजारन ग्रन्थ है विशेष लिखनोग्रन्थ विस्तार करने हैं थोड़ी से बात विद्वान् महात्मा समुझे कि श्री बेदव्यास जी महाराज ने तत्त्व में तीन नाम भगवान् के धरे ब्रह्म परमात्मा भगवान् श्रीमद्भागवत में जहाँ तहाँ सिद्धान्त वर्णन भयो उपासिक

के वृत्ति भेद से एकही तत्व तीन प्रकार को अनुभव भयोतामें ब्रह्म परमात्मा रसहै रसिक नहीं हैं कृष्ण महाराज रसभी रसिकभी है ॥ ब्रह्म मैं हूँ सो मैं हूँ ऐसे ब्रह्मा कार वृत्ति वारो अखण्ड धारणा करके अद्वैतवादिनके सिद्धान्त अनुसार घटा काश जैसे घटउपाधि दूर भयेते महा आकाश होजावे ऐसे देह उपाधि दूर होवे से ब्रह्म होजाय पर जो छय वर्गमन इन्द्रानखाजवैं सोई श्रीपृथु महाराज से कह्यौ सनका दिकने कृष्ण महानिह भवार्णव मण्ड वे पाण्ड बर्ग नक्रन सुखे न तितीर्षन्ति

अर्थ—या संसार समुद्र तरवेको जिनने ईशके चरण रूपी नौका नहीं अंगीकारकरी तिनको ज्ञान योगमें बड़ो कष्ट है इन्द्री जो नक्र नाम मगर खा जाय है श्रीगीताजी में श्री मुख से कह्यौ ।

क्लेशोधिकस्तरस्तेषाम व्यक्तासक्तचेतसां ।

अर्थ—निराकार में जिनके चित्त आसक्त उनको अधिकतर क्लेश है ऐसे बहुत प्रमाण हैं पर जैसे कृष्ण महाराज कहैं ।

क्लेशेषामहं समुद्धर्ता भवामि न चिरात्पार्थ ।

अर्थ—तिनको मैं जल्दी उद्धार करवे वारो होउ ॥

श्लोक—ये यथामां प्रपद्यंते तांस्तथैव भजाम्यहं ।

अर्थ—जो मोको जैसे भजन करे ताको तैसे मैं भजन करौ । ऐसे ब्रम्ह परमात्मान कहेंगे कोई बाप वेटा नदिया पार जाते होय तो वेटा बाप को पकड लेय और बाप न पकडे रस्ता में सिंह दहाडै भय से घवराय बाप को छोड देय नदिया में डूब जाय और जो बाप भी वेटा को दृढ कर पकड लेय तो भले वेटा छोड देय बाप तो न छोडे ऐसे जीव भी श्रीकृष्ण को पकडे और श्रीकृष्ण भी जीवको पकडें तो काम क्रोधादिक के भय से जीव से छूट जावैं पर श्रीकृष्ण महाराज तौ न छोडें संसार समुद्र में न डूवे इतिदिक श्रीनिर्भार्क भगवान सखी रूप श्रीरंगदेवी रूप से नायका नायक श्री राधाकृष्ण की हर समय सेवा करै शृंगार रसकी परिपाटी तौ आप की बटकी है शृंगार रसकी पुष्टि जब होय जब नायका की प्रधानता होय दश श्लो की मैं श्रीराधाकृष्ण युगुल स्वरूप को रूपरंग वैभव समान वर्णन कियो श्री बृन्दावन की निकुंज में श्री श्यामां श्याम विहार करै प्रात काल शयन

से उठे वा समय प्रातः स्मरण के ध्यान के दश श्लोक आपने वर्णन किये सब श्लोक में वरावर युग्म स्वरूप को वैभव वर्णन करते आये एक श्लोक नायिका की प्रधानता को वर्णन कियो ।

श्लोक-प्रातर्नमामि वृषभानसुता पदाब्जनेत्रालिभिः  
परिणुतंब्रजसुन्दरीणां ।  
प्रेमातुरेण हरिणाऽशु विशारदेन श्रीमद्व्रजे  
शतनयेन सदाभिवन्द्यः ॥

अर्थ-प्रातः काल वृषभानु की बेटी के चरण कमल को मैं दण्डवत करौं ब्रज सुन्दरी जो ललिता विशाखा तिनके नेत्ररूपी भौरा जिनकी स्तुति करै श्रीमद्व्रजेश जो नन्दराय तिनके वेटा श्री हरि बडे निपुण प्रेम से आतुर होयके जिन चरणों को सदा अभिवन्दन करै यह रस की परिपाटीपुष्टमई चारब्यूह वासदेव संकर्षण प्रद्युम्न अनिरुद्ध मेंमनके अधिष्ठाता श्री अनिरुद्ध निम्बार्क भगवान हैं निम्बार्क रूपसे नारदजी के शिष्य हैं पर सुदर्शन रूपसे उनके भी आद्य हैं चार आद्याचार्य श्रीकृष्ण हंस सुदर्शन अनिरुद्धये पहिले कहि आये तामें सुदर्शन भगवान में प्रमाण ॥

श्लोक—सुदर्शन महाबाहु कोटि सूर्यसमः प्रभः ।

अज्ञानातिमिरान्धानां विष्णुमार्ग प्रदर्शकः ॥

अर्थ—हे सुदर्शन बड़ी भुजा वाले कोटि सूर्य समान आपकी कान्ति अज्ञान रूपी अंधेरे में जो अन्धे भये तिनको विष्णु मार्ग तुम दिखावो हो सोई सुदर्शन भगवान साक्षात् निम्बार्क भगवान हैं श्री निम्बार्क द्वापर के अन्त में बद्रीकाश्रम में जायके तप में आरुढ़ होते भये उद्धवजी को जब श्रीकृष्णचन्द्रने बद्रीकाश्रम में भेजे तब उद्धवजी ने निम्बार्क भगवान को गोवर्द्धन जी में भेजे तब फिर बहुत काल निम्बग्राम में वास करते भये सदानन्द आदिक विप्र भागवत उत्तम परम उक्तठासे स्तुति करते भये कातिक पूरन्माशी में आपको प्रागटहै वादिन व्रत करने चाहिये या प्रकार कुछ थोड़ा चरित्र लिखो ८०००० अस्सीहजार श्लोक आपके चरित्र को तैलंग देशमें है पर वहां की भाषा में है याते या देश में प्रचलित नहीं भयो श्रीनिम्बार्क भगवान के असंख्यात शिष्य हैं तिनमें पांच प्रधान मुख्य मुख्य, श्री भट्ट भास्कर भगवान १ यकनाथ भगवान २ औदंबर ऋषि ३ श्री गौर मुख ४

श्री निवास आचार्य ५ यद्यपि श्रीनिवास आचार्य सबसे छोटे हैं पर शंख के अवतार हैं और स्वामी को अति वात्सल्य तासे उन्हीं को सम्प्रदाय की आचार्यता की गँदी भरी ॥

श्री सुदर्शन ही निम्बार्क रूपसे प्रगट भये तामें प्रमाण कांची खण्ड में ॥

श्लोक—वीणापाणे गुरोर्लब्ध्वा मोक्षोपायं सुदर्शनः  
वेदा तत्रेद्य सद्धर्म समग्रहीच्चवर्गशः ॥

अर्थ—वीणावाले श्री नारदजी को गुरु पायके सुदर्शन भगवान् वेदान्त कर के जान्यो जाय जो सद्धर्मताको गृहण करते भये ॥

सम्प्राप्तहनतंत्रमे ॥

श्लोक—हविर्द्धानां भिधानस्तु चक्रमासीन्महामुनिः  
सोतप्यततपस्तीव्रं निर्वक्वाथैक भोजनः ॥

अर्थ—हविर्द्धान नाम के मुनि चक्र महाराज होते भये सो नीमको क्वाथ खायके तीव्र तप करते भये भविष्य पुराण में ।

पुरुषार्थं प्रवर्षित्वात्से वांगीकृतया स्वयं ।  
कर्मणा मोक्षरूपेण निम्बार्क इति विश्रुतः ॥

अर्थ—सब पुरुषार्थ की वर्षा करवे से सेवा स्वयं अंगीकार करवेते कर्म मोक्ष रूपी करवेते निम्बार्क

नाम विख्यात भयो ।

कृष्ण उप निषदमे ॥

श्लोक—गोप्योगाव ऋचस्तस्ययाष्टिका देहं संज्ञिनी ॥

मित्र भावेस्तो ककृष्णसखीत्वे रंगं देविका ॥

गोष्ठधूसरकाचै व वंशी नृत्ये सुदर्शनः ।

कान्तिरूपेण राधायां चक्रं रूपेण केशवे ॥

कलौ निम्बार्क रूपेण सम्प्रदाय प्रवर्तकः ।

हविर्दाना विधानस्य चरितं परमाद्भुतं ॥

अर्थ—गोपी गैया ऋचच्छणी मित्र भाव में  
सखा लोककृष्ण सखीन में रंग देवी गैयान में  
धूसर नृत्य समय में वंशी श्रीराधा के अंग की  
कान्ति केशव के हाथमें चक्र रूप इतने हविर्दान  
नाम के परम अद्भुत चरित्र हैं कलियुग में निम्बार्क  
रूप से सोई सम्प्रदाय प्रवर्तक होते भये ।

श्लोक नैमिषखण्डे कल्पत्रयादपिप्राक्च विष्णुक्षेत्रे  
द्विजाहरिं ॥

त्रेतायु गेगतेप्राये यजन्ता सुर कुंठिता ॥

मेरो मूर्धन्यपर्यन्ते ब्रह्माणं शरणययुः

तेनध्यातो हरिश्चक्रं पर्यं यन्मुनिरक्षणे ॥

तदाविरासीत्स्वतस्थं मुनिरूपदधार तत्

हविर्दानेति विख्यातो नियमानन्द इत्यपि

अर्थ—तीन कल्प से पहिले विष्णु क्षेत्र में ब्राह्मण हरिकी शरण गये त्रेतो युग प्राय वीत गयो असुर करके दुखी पहिले मेरु पर्वत की मस्तक पर ब्रह्मा की शरण गये ब्रह्माजी ने हरि के चक्र को ध्यान कियो तब चक्र महाराज मुनि रूप धारण करके प्रगट होते भये हविष भोजन करवे से हविर्द्धान नाम पद्यों वेदन को आनन्द देवे से नियमानन्द नाम पडो ॥

औदम्बर संहिता में ।

श्लोक—गोवर्धन समीपेतु निम्बग्राम द्विजोत्तम ।

जगन्नाथस्य पत्न्यावै जयन्त्यां प्रथमे युगे ॥

वैशाखे शुक्ल पक्षे तृतीयायां तिथौ पुनः ।

साक्षात्सुदर्शनो लोके नियमा नन्दोवभूवह ॥

अर्थ—गोवर्धन के निकट द्विजोत्तम जगन्नाथ की पत्नी में प्रथम युग अर्थात् सत्य युग वैशाख शुक्ल पक्ष अक्षय तृतीयामें साक्षात् सुदर्शन लोक में नियमानन्द होते भये ।

नैमिष खण्ड में ।

श्लोक—आम्नायरस मुद्धृत्य विपूपां सुदर्शनं ।

स्वया भाषा ग्रहासन्नं ग्राहया मास नारदः ॥

अर्थ—वेद रस उद्धार करके ब्राह्मणों के पालन



करने वाले सदृशनजी को अपनी भाषा को तात्पर्य  
नारद जी गृहण करावते भये ।

वामन पुण में ।

श्लोक-कर्णक स्यशुभेक्षेत्रे वदर्याश्रम मण्डले ।

ऐरावत्यां काचिज्जातः प्राकल्प इतिमेश्रुतं ॥

अर्थ—कर्ण प्रयाग शुभक्षेत्र वदिकाश्रम के  
मण्डल में ऐरावती माता से कवहू पहिले कल्प में  
निम्बार्क भगवान प्रगट होते भये हय सुनों है ।

नारद पंचरात्रे ।

शंखः साक्षात् वासुदेवो गदा संकर्षण स्वयं ।

बभूव पद्मं प्रद्युम्नोऽनिरुद्धस्तु सुदर्शनः ॥

अर्थ—शंख साक्षात् वासुदेव है गदा संकर्षण  
है पद्म सोई प्रद्युम्न अनिरुद्ध सोई सुदर्शन है ।

श्लोक-संसार रोगशमने खलुनिम्बवद्योहार्दान्धकार

हरणैर्कवदेवयश्च श्री कृष्ण पादपरिचारण

तुष्ट चेतो निम्बार्क आर्य चरणौ शरणं प्रपद्ये ।

श्री निवास आचार्य का चरित्र

श्रीनिवास आचार्य को प्राघट की शास्त्र से एसो

भी बृतान्त पायो गयो कि कोई विद्वान ब्रह्मण

स्मार्त धर्म मेरत सब शास्त्र पुराण के ज्ञाता

आचार्य पाद जिनको नाम वे दिग विजय करते

भये निम्ब ग्राम में आये शिष्य बहुत संग ग्रंथों को  
 वडो संग्रह श्रीनिम्बार्क भगवान से बोले मैं स्त्री  
 और शिष्यों सहित आपके आश्रम में प्राप्त भयो  
 हूँ आजकी रात्रि निवास की आज्ञा देव प्रातः  
 काल कहूँ चलो जावंगी भगवान सुनके बोले  
 कि आप परवारसहित हमारी आतिथ्य लीजि-  
 ये विद्वान बोले कि अब सांयकाल प्राप्त भयो भो-  
 जन नहीं करें प्रातः काल भोजन करेंगे तब श्री  
 भगवानने उनको भी निम्बपर सूर्य दिखाये और  
 भोजन कराये भोजन कर चुके तब दो घड़ी रात  
 गयी यह आशचर्य देखके विद्वान ने लघुस्त वराज  
 अर्थात् जयजयङ्गीत ज्ञाता यासे स्तुति करी  
 निम्बार्क भगवान बोले किवडे मंगल की बात है  
 कि आप यहां आये यहां ही विराजो दिव्य  
 रहस्य कथाँ में तुमसे कहूँ सुनो जा बात की  
 जानके तुम मुक्ति भाग होउगे तुम्हारी स्त्री जो  
 गर्भवती है ताके वासुदेव के अंश से शंख अवतार  
 प्रगट होयगे तुम उनके पिता हेवे से सब मनुष्यों  
 के पूजित होवोगे ऐसे आज्ञा सुनके आचार्य पाद  
 कुटुम्ब सहित तहां वसे जब विप्र पत्नी को महा  
 उदय काल आयो तब पांचजन्य भगवान प्रगट

भये उनको ही आचार्य चरित्र में लिख्यो है ।

श्लोक-शंखावतारः पुरुषोत्तमस्ययस्यध्वनिं शास्त्रं  
मचिन्त्यं शक्तिम् ।

योस्पर्शमात्राद्भुवाप्तकामतं श्रीनिवासं  
शरणं प्रपद्ये ॥

अर्थ—पुरुषोत्तम के शंख के अवतार अचिन्त्य जिनकी शक्ति सब शास्त्र जिनकी ध्वनि से निकरै जो धूजी स्पर्श मात्र से ही पूर्ण काम अर्थात् सब विद्या में प्रवीन होगये तिन श्री निवासके मैं शरण प्राप्त होऊँ ॥ श्री निम्बार्क भगवान् के कुल में श्री वासदेव भगवान् के अंश शंख अवतार कुन्द इन्दु समान श्री अंग श्री निवास आचार्य माघ महीना की शुक्ल वसंत पंचमी में प्रागट होते भये सब शुभ नक्षत्र को उदय दिनके उदय अर्थात् प्रातः काल अवतार लेते भये जब पांच वर्ष की अवस्था भयी सब ग्रह संप्रदा त्याग के अपने नाथ श्री निम्बार्क भगवान् को हृदय में चितवन करके दिगविजय को गये इनके प्रागट पीछे इनके पिता आचार्य पाद इनको लेके निम्ब ग्राम से अपने देश में चले आये ऐसे संगति बैठे है दिगविजय में शैवशाक्त नास्तिक बोधमतवारे

इन सबको जीतके मथुरा मण्डल निम्ब ग्राम  
 में प्रवेश भये निम्बार्क भगवान ने भिक्षा  
 को आग्रह कियो सांय काल समुझ इनने भिक्षा  
 न करी तब इनको भी सूर्य निम्ब पर  
 दिखा के भोजन करावते भये भोजन करे  
 पांच घडी रात गयी यह आश्चर्य देखके  
 स्तुति करते भये श्री निम्बार्क भगवान ने  
 जाने किये वासु देव अंश पांच जन्य अब  
 तार है संप्रदाय प्रव्रत करेंगे पंच संस्कार  
 कर के श्री नारद उपदेश मार्ग की पंचपदी  
 ब्रह्म विद्या देते भये जब श्री निवास आचार्य  
 ने सब अविद्या की नाश कर वे वारी  
 पंच पदी ब्रह्म विद्या पाई तब नैष्टिक  
 व्रत ब्रह्मचर्यमें स्थित होके आत्मा आत्मी  
 य श्री निम्बार्क भगवान को निवेदन करते  
 भये तब श्री आचार्य पांच काल की सेवा  
 पंचयज्ञ पंच अर्थ पंच आश्रम वेदान्त पार जात  
 सौरभ यह सब देते भये जामे वाक्य अर्थ रूप  
 करके सब वेद अर्थ को संग्रह है और शास्त्र  
 अर्थ की काम धेनु दस श्लोकी देते भये श्री  
 राधाकुण्ड में निवास करवे की आज्ञा भयी काहे

से कि जैसे राधा विष्णु भगवान की अति प्यारी तैसे कुन्ड भी उनको अति प्यारा है

(यथा राधा प्रिया विष्णो कुन्डस्तस्या तथा प्रिय)

सोई श्री निवास आचार्य श्री राधाकुन्ड में निवास करते भये श्री राधाकृष्ण के स्तोत्र जो आचार्य ने दिये तिनके पाठ से श्रीराधा कृष्ण के दर्शन पावते भये वेदान्त पार जात की भाष्य वेदान्त कौस्तुभकरी गीता उपनिषद् की व्याख्या करी श्रुतिस्मृतिसे अविरुद्ध भिन्ना भिन्न मत प्रकाश करते भये अष्टादशाक्षर मंत्रपर १८ श्लोक श्री निम्बार्क भगवान के तापर वृहत व्याख्या गुह्यरहस्य वस्तु की प्रकाश करवे वारी रहस्य षोडषी जामे आत्मा आत्मीय निवेदन की विधि सो निवास आचार्य करते भये अनधिकारी से महान गोप्य है

लघुस्तव निम्बार्क भगवान की अर्थात् जयजयइ गित ज्ञाता इनकी ही करी प्रसिद्ध हैं राधा कुन्डमें श्री निवास आचार्य की बैठक प्रसिद्ध है ललित विहारी ठाकुर विराज मन हैं सेवा होय है दिगि विजय में शिष्य भी अनन्त भये

तिनमें श्रीविश्वाचार्य मुख्य भये श्रीविश्वाचार्य  
 सदेगुरु फाल्गुण महीनाकी शुक्ल चतुर्थि को  
 अवतार लेते भये उनके शिष्य श्रीपुरुषोत्तमाचार्य  
 वैत्रमहीनाकी शुक्ल ६ को प्रगट भये ये अपने  
 आचार्य के किये भये अनेक ग्रन्थ समुद्र समानों  
 के अल्प बुद्धि वारिनके तस्वे को सेतु प्रबन्धरूप  
 ग्रन्थ कर देते भये तिनके श्रीविलास आचार्य  
 शिष्य वैशाख महीनाकी शुक्ल अष्टमी में प्रगट  
 भये तिनके शिष्य श्रीस्वरूप आचार्य विद्वानों में  
 शिरोमणि ज्येष्ठ महीनाकी शुक्ल सप्तमी में प्रगट  
 भये और आपाठ शुक्ल दशमी में अंधकार दूर  
 करवे वारे श्रीमाधवाचार्य प्रगट भये और श्रावण  
 महीना की शुक्ल तृतीया में श्रीबलभद्र आचार्य  
 प्रगट भये और भादों महीना की शुक्ल द्वादशी में  
 पद्मसदृश श्रीपद्माचार्य प्रगट भये और कुवार  
 महीना की शुक्ल त्रयोदशी में गुणों के समुद्र  
 श्याम आचार्य प्रगट भये; भादों महीना की शुक्ल  
 एकादशी में हरिके प्यारे गोपाल आचार्य प्रगटे  
 अगहन महीना को पूर्णमासी को कृपाआचार्य  
 प्रगट भये तिनके शिष्य श्रीदेवाचार्य साक्षात्  
 भगवानके हाथ के पद्म को अवतार जिनकी

सुगन्धी मात्र से परतत्वको बोध होजाय- जिनके चरण आश्रय मात्रसे ही विश्नुपद की प्राप्ति होय तिन देवाचार्य को दण्डवत करौं माघ महीना की शुक्ल पंचमी में प्रगट भये तिनके शिष्य सुन्दर भट्टजी अग्रहन महीनाकी द्वितीया को प्रगट भये दूसरे उनके शिष्य ब्रजभूषण प्रगट भये तामें पहिले ब्रजभूषण महाराजकी शिष्य प्रशिष्य की पृणाली वर्णन करै हैं ।

ब्रजभूषणदेवजी के ब्रजजीवनदेवजी तिनके जनादनदेवजी तिनके वंशीधर देवजी तिनके भूधरदेवजी, तिनके हरिबल्लभदेवजी, तिनके मुकुन्ददेवजी, तिनके ललित भान तिनके कन्हार देवजी तिनके श्रीवासुदेवजी, तिनके सुरतभान, तिनके श्री पीताम्बरदेवजी तिनके चिंतामणिदेवजी तिनके युगल किशोर तिनके श्री दामोदरदेवजी तिनके श्री स्वामी कमलनयनजी, तिनके गोवर्द्धन देवजी तिनके श्यामदेवजी तिनके ऋषाक्षदेवजी तिनके मधुसूद देवजी, तिनके गोपदेवजी तिनके श्री रूपनिधानदेवजी, तिनके जनहरियादेवजी, तिनके मथुरानाथजी; तिनके प्रेम नारायणजू, तिनके अनन्यदेवजी; तिनके श्रीश्यामखोजी

तिनके लघुबीठल तिनके मोहनदेवजी, तिनके  
त्रभंगदेवजी तिनके हरिविलासदेवजी, तिनके,  
यशोदान-दनजी तिनके जयदेवजी,

### श्री जयदेवजीका चरित्र ।

ये श्री जयदेवजी कविराज राज किन्दु-  
विल्व ग्राम बंग देशमें पूगट भये इनकी छप्पय श्री  
नाभा गोस्वामीजीने भक्त मालमें लिखी है इन को  
ही बनायो गीतगोविन्द है ।

छप्पय—श्रीजयदेव सुकविनृप चकवै खण्डमण्डलेश्वर  
आनकविपूचुरभयो तिहुलोक गीत गोविन्द उजा-  
गर । कोक काव्य नव रस सरस शृंगार को आगर  
अष्टपदी अभ्यास करे तेहि बुद्धि बढावै ॥ राधा  
रमण प्रसन्न सुनन तहां निश्चय आवै ॥ संत शिख-  
न्डी खण्डको पद्मावति पति जनक रवि ॥ ये पहिले  
एक गूदरी कर वामात्र से जगन्नाथ क्षेत्रके उपवन  
में विचरते एक एक पेडके नीचे एक एक दिन व्य-  
तीत करते रहे कोई ब्राह्मणके संन्तान नहीं जगन्नाथ  
जैसे मानता मांगी कि जो मेरे पुत्र या पुत्री पहिले  
होय सो तुम्हारी यह बात हियमें ठानी भगवत इच्छा  
से लडका भयी सयानी भयी मन्दिर में लायो हे  
प्रभु वस्तु आपकी है ऐसे वचन सुनायो स्वप्नमें आज्ञा



मर्यााकि जयदेव भक्त भूप मेरो स्वरूप है उनको वि-  
॥ह देव जगत में जन्म पाये को यश लेव ।

सो ब्राह्मण जयदेवजीके पास लायो इनने कान  
रून्दके माथो चढायोमें विरक्त ऐसो भार कव उठा  
र सकौ यह भारी लादी कैसे लाद सका सो ब्राह्मण  
बालकी को इनके पास बैठाये के चलो गयो इनने  
जगन्नाथकी जोरावरी जानके एक भोंपडीको उद्यम  
कियो वा ईश्वरके करे भयेको कोई तप बिद्या चतु-  
राई बल से मेट नहीं सकै ऐसे विचार कर पद्मावती  
को संग ले रहिवे लगे पर कपिलदेवजी ने कहो  
है कि—

॥ श्लोक ॥

प्रसंगमजरंपाशमात्मनः कवयोविदुः ।

सएवसाधुषुकृतो मोक्षद्वारमपावृतं ॥

अर्थ—संग करना या आत्मा जीवकी अजर फांसी  
है ऐसे कवि सब जाने हैं सोई संग जो साधूसे संग  
हो जाय तो मोक्ष द्वार खुले हैं ॥ आप पद्मा-  
वतीजी से बोलें कि मैं एक पोथी बनाऊं तुम लिखो  
तब गीतगोविन्द प्रगट कियो पण्डितों को समाज  
रसिकोंकी मण्डली ताको हृदयकी हारावली बना-  
वते भये क्षेत्रके राजाने भी एक गीतगोविन्द बना-

यो सब पण्डितोंसे कही कि याको लोक में प्रसिद्ध करो उनने जयदेव कृत गीतगोविन्द दिखायो सो अपने राज हटपर मढरायो तब न्याय श्रीजगदीश को सोंपो कौन अंगीकार होके जगतमें प्रचार पावै दोनों पोथी मन्दिर में रात्रिको घरीं सवेरो भयो दुनिया दर्शनको उमड परी राजाकी पोथी तो महाराज की फेंकी सुहरी पर पडी और श्रीजयदेवजी के पत्रा सब अंग में लिपटे पाये यह देखके भक्त वत्सलता हृदय में गडी राजा ग्लानि मान समुद्र में डूबवे को आयो तब भगवान ने समझायो वैसी पोथी त्रिलोकी में नहीं क्यों वृथा मरे बारह स्वर्ग में बारह लोक क्यों न धरै तेरो भी नाम चलै ।

श्लोक—यदि हरिस्मरणे सरसमनोयदिविलासकला  
सुकुतूहलं । मधुरकोमलकान्तपदावलीश्रुण  
तदाजयदेव सरस्वती ॥

अर्थ—जो हरि के स्मरण में तुम्हारा मन सरस है और जो केलिकलाके विषय तुम्हारे मनको कुतूहल है तो मधुर कोमल मनोहर पदवारी जयदेवकी सरस्वती सुनो । जब पोथी बनायवे लगे श्रीराधाजी के मान मनायवे की अष्टपदी ।

अदसियदि किंचिदपिदन्तरुचकोमदी हरतिदरति-  
मरमतिधोरं । स्फुरद्गधरशीधवे तव वदनचन्द्रमां  
रोचयति लोचन चक्रोरं ॥

इत्यादि जब यह प्रसंग आयो कि श्रीकृष्ण ने  
कही कि अपनो चरण मेरे शीश के भूषण को  
देव तब लोक में विश्वास के लिये और विख्यात  
करायवे के लिये आपन लिखके गंगा स्नान को  
जो गांव से अठारह कोस चले गये नित्यही यह  
नियम रह्यो गंगा स्नान कर आवै तब प्रसाद पावै  
ताके पीछे पद्मावतीजी पावै जगन्नाथजी आप अपने  
हाथ सेवा अष्टपदी में लिख गये ( स्मरगरल  
खण्डनं मम शिरसि मण्डनं देहिपदपल्लव मुदारं ॥  
फिर जयदेवजी के स्वरूप से पद्मावती से प्रसाद  
पायके चले गये पद्मावती के भोजन करे पीछे  
जयदेवजी आये पद्मावतीसे प्रसाद मांगो पद्मावती  
जी बोलीं कि तुम्हारे बिना मैं कैसे पाय लेती यह  
आश्चर्य सुनके फिर पोथी देखी भगवत के हस्ता-  
क्षर देखके बड़े प्रसन्न भये और पोथी को महात्म  
कि एक माली की कुमारी बैंगन की बारी में फल  
तोड़ती फिर और गीत गोविन्दकी अष्टपदी ॥

रतिसुखसारेगीतमभिसारे मदन मनोहर वेषं ।

नकुरु नितम्बिनि गवन विलम्बनम तुसरतं हृदयेश।

धीर समीरे यमुना तीरे वसति बने वनमाली  
 इत्यादि गावै रसिक श्रोता जगन्नाथजी ताके पीछे  
 पीछे डोलै जामा कंटक भारसे तार तार होगयो  
 पुजारी ने जामे की कुगत देखके बात पूछी तब  
 बोले कि गीत गोविन्द मोको अति प्यारो बिना  
 सुने चित्त दुखारो होय ऐसे ही एक मुगल घोड़ा  
 पर चलतो जाय और गावै श्रोता जगदीश को  
 अपने सामने उलटो चलावै ऐसे यह बात ओड़ी  
 ज्ञान के राजा ने ड्यौढी पिटवाई कि जो कोई  
 गावै पवित्र जगह में आसन देके गावै एक धनिक  
 कुछ देह निर्वाह के लिये अपने घर लेगयो पांच  
 मुहरें दीं रस्ता में ठग मिले आपने सब द्रव्य उन  
 को देदी तौभी अपनी दुष्टताई से हाथ न उठाये  
 हाथ प व काट रस्ता के गढहा में पधराय गये  
 अकस्मात् कोई राजा दर्शन कर प्रसन्न हो घरमें  
 लायो व्यवस्था पूछी आपने कही कि ऐसो ही  
 शरीर पायो बाने वे हाथ पांव के ठूठ अच्छे कराये  
 राजा को आपने हरि साधुन की सेवा बताई भजन  
 भावना की रीति चलाई अनन्त संत आवै राज  
 भोग लगै आदि अंत में स्वामी को दर्शन देके

जावै कुछ काल पीछे वे ठगभी माला तिलक  
 सदाचार बनाये स्वामीजी के पास आये महाराज  
 ने राजा को समुझाया कि सब वैष्णवों की सेवा  
 को फल आज तुमने पाया अच्छी सेवा करौ जो  
 मांगै सो आगे धरो उनके हृदय में धुक धुकी  
 विदा होवे की जक लगी स्वामी ने इनको बहुत  
 धन दियो राजा ने छकड़ा लदवायो बहुत मनुष्य  
 पहुचायवे को संग कर दिये रस्ता में पूछी कि  
 आप कीसी सेवा काहू की न भयी स्वामीजी से  
 कुछ नातो सगाई है दुष्ट बोले कि हम ये एक राज  
 में काज करते रहे इनसे कुछ भारी अपराध भयो  
 हमको इनकी जान मारवे को हुकुम भयो हमने  
 केवल हाथ पांव काट के छोड दियो ताके बदले  
 इनने हमको धन दियो इतनी सुनते धरती में दरार  
 भयी माल धन सहित वे ठग समा गयेये समाचार  
 राजाने पाये राजा ने स्वामी को सुनाये महाराज  
 ने जो ठूठ से ठूठ मिलाय के राधा नाम गायो  
 नये अंकुर की तरह शरीर सब सुधर आयो हाथ  
 पांव सब अच्छे होगये यह अद्भुत बात देख राजा  
 को अचंभो आयो गुह्य कथा सुनवे को मन लल-  
 चायो तब स्वामीजी ने सब कथा सुनायी नाम

ग्राम सुनके अपनो बड़ो भाग मनायो पद्मवतीजी को लायो या कथा को फल कि जैसे दुष्ट अपनी दुष्टताई नहीं छोडै तैसे साधु अपनी साधुताई नहीं छोडै, बहुत दिन रहे फिर कुछ रानी की कुटिलताई से अपने ग्राम में आये वृद्ध भये पर भी गंगा स्नान को नियम न छोडो यह काष्टा देख श्रीगंगाजी से सहो न गयो बोली कि मैही तुम्हारे गामसरोवरमें आऊं तुम्हारे सरोवरमें कमल खिल जायगे यही मेरे आयवे की पहिचान है, सोई आनन्द प्रगटायो, ऐसे चरित्र जाने सो गाये श्रीजयदेव के जनगोपाल, तिनके श्रीमाधोजू, तिनके श्रीविष्णुदेवजू, तिनके बालगोविन्ददेवजी, तिनके रामकृष्णदेवजी, तिनके परमानन्ददेवजी, तिनके श्रीभागवतदेवजी, तिनके श्रीजनभगवान् देवजी, तिनके श्रीकृष्णदेवजी, तिनके श्रीपुरुषोत्तम देवजी, तिनके श्रीनन्दलालजी, तिनके श्री-हरिदेवजी ।

**स्वामी हरिदास को चरित्र ।**

तिनके आसधीरजी तिनके स्वामी हरिदासजी भादों शुक्ल अष्टमी में प्रगट भये, महा विरक्त रस

रास रसिक जिनकी छाप ललिताजीकी अवतार हैं,  
 रसिकों के प्राण आधार श्रीविहारी विहारनको  
 नित्य विहार सब जगमें प्रकाश करते भये; श्री-  
 वृन्दाबन निधवन में बांके विहारीकी सेवा विराज-  
 मान करी, गानविद्या में ऐसे प्रवीण गन्धर्वों की  
 कला आपके आगे क्षीण सब राग रागनी आपके  
 आगे हाथ जोड़े खड़ी रहैं, तानसेन के पिता ने  
 अपने बेटा को बड़े परिश्रम से गान विद्या सिखाई  
 पर इनको न आई बापभी बड़े दुखित भये और  
 इन तानसेनको बड़ी ग्लानि आई चित्त में बड़ी  
 हानि मान घर छोड़ वस्ती से मुंह मोड़ जंगल में  
 एक शिवजी के स्थान पर जापड़े सात दिन विन  
 अन्न जल पड़े रहे तब शिवजी ने आज्ञा दीनी  
 कि वृन्दाबन निधवन जावो स्वामी हरिदासजी से  
 तुम्हारा मनोरथ पूरा होयगो फिर महाराज के पास  
 आये महाराज ने पहिले संकल्प जानके कृपा करी  
 कि सब राग सिद्ध होगये पहिले इनको ताना नाम  
 रह्यो महाराज ने तानसेन नाम धरयो अर्थात् तान  
 जो राग तिनकी सेना तुम्हारे हृदय में बसी फिर  
 अकबरकी सभामें दीपकराग गायो दीपक बिना बा  
 रे बरगये बादशाहने पूछी इतनी जल्दी थोड़ी वयस

यें इतनी सामान कहाँ पायो तब स्वामीजी को यश  
बखान कियो बादशाह स्वामीजीके दर्शन अभि-  
लाषा से तानसेनको तमूरा लेके आये उनके  
मन में अनुराग कि महाराजके मुखारविन्द से  
कुछ राग सुनें पर भय से कहि न सकैं ।

तानसेन तंबूरा ले या अभिलाषा से कुछ अशुद्ध  
गायबे लगे महाराज अर्तयामी तान सेन के हाथ  
से तंबूरा ले जो मलार राग गाओ खुली भयी जेठ  
की धूप में बादल उमड़ घुमड़ के घिरआयो बूंदों  
की बौछार पड़वे लगी बादशाह बड़े प्रसन्न भये  
अपनी सौभाग जान के धन संपत्ति के अभिमान  
से कुछ सेवा करवे के लिये हट कियो श्रीमहाराज  
ने दिव्य दृष्टि दे श्री यमुनाजी के घाटको एक  
कोनों जामें एक विलांद मात्र दूटयो दिखाय  
दियो जैसे अप्रकृत हीरा जवाहिरात से जटित सो  
कोनों देख्यो उतने मात्र में अपनी सारी राज्य  
लगाय देय तोभी पूरा न पड़े ऐसे समुझ के चुप  
हो रह्यो चक्रवर्ती राज को अभिमान गयो चना  
वन्दरों को अवभी निधवन में राज्य की तरफ से  
पड़ैं हैं कोई पारस बड़ो अच्छो जानके भेट लायो  
आपने पत्थर वताय के फिकवायो सोई कह्यो



पारस पत्थर पर हरयो सेवक अकबरशाह ॥ श्री  
 स्वामी हरिदास सम और बताऊं काहि ॥ एक  
 दिनकी बात फागुन महीना होरी के दिन श्री  
 वृन्दावनमें वसन्त ऋतुको प्राघट विहारी विहारन  
 को दिन रात होरी खेलवे रंग गुलाल उडायवे को  
 काम डफ कर ताल मृदंग शहनाई वजवे को आठो  
 पहर हंगाम पिचकारी चलै कुम कुमा फिकै आनन्द  
 की बहार आप स्वामीजी यमुना पुलिन में विराजै  
 आपके आगे श्याम श्यामां होरी खेलवे की सामां  
 कर रहे दो दल जुडे एक दल की मालिक श्यामा  
 प्यारी दूसरे दलके श्याम विहारी बडी धूम धामसे  
 अबीर गुलाल की घटा उमड रही पिचकारिन की  
 फुहार वरपै होरी राग के गान होरहे वाजे वज रहे  
 बांके विहारी ने भरके पिचकारी जो मारी तो  
 प्यारी की सारी शराबोर होगयी ताके बदले में  
 प्यारी ने पिचकारी चलानी चाही तो ललिताजी  
 से रंग मांग्यो ताही समय स्वामीजी के पास कोई  
 भक्त अमोल चोवा सुगन्धी को समोना लायो  
 स्वामीजी ने प्यारी की पिचकारी में तुरत डार  
 दियो चोवा की पिचकारी विहारीजी के अंग में  
 लगी सब बागे वस्त्र अंतर की महक से बस गये

भक्त ने जान्यो कि मेरो चोवा महाराज ने रज में डार दियो भीतर मनमें बहुत दुख पायो मुख पर मलनिता को विकार आयो ताही समय आपने आज्ञा दी कि निधुवन में श्याम सुन्दर के दर्शन कर आवो जो विहारी जी के दर्शन किये तौ सो चोवा जामें बहुत वाको मन भोवा, श्रीविहारीजीके अंग में लसो बसो पायो ऐसे अनेक चरित्र हैं कुछ प्रसिद्ध बात लिखदी, श्रीनाभा गोस्वामीजीने भक्तमाल में लिख्यो—आस धीर उद्योत कर रसिक छाप हरिदासकी युगुलनाम से नेम जपत नित कुंज विहारी । अविलोकतरहैं केल सखी सुखके अधिकारी ॥ गान कला गन्धर्व श्यामश्यामा को तोषे । उत्तम भोग लगाय मोर मरकट तिम पोषे ॥ नृपत द्वार ठाडे रहैं दर्शन आशा जासकी

### श्रीविठ्ठलविपुल को चरित्र ।

इनके १२ शिष्य मे मुख्य परम रसिक श्री विठ्ठलविपुल गुरु महाराज में भारी नेष्टा स्वामीजी ने लीला अन्तर्धान करी कि आपने आंखो मे पट्टी बांधी हरिदास बिना कौनको देखे रसिकों ने रास रचायौ तहाँ इनको बुलायो; पट्टी खोली दर्शन

करो आप बोले कि हरिदास बिना हरि कोहै कहाँ को, इनके पद बड़े रसीले हैं। जैसे—

पद—हमारे माई श्यामाजू को राज ॥ जाके  
अधीन सदाही सांवरो सब ब्रजको शिरताज ।  
सह जोडी अविचल श्रीवृन्दावन नाहि और सो  
काज ॥ बिठ्ठल विपुल विनोद विहारनदिन जलधर  
ज्यों गाज ॥

### श्रीविहारनदेवको चरित्र ।

इनके शिष्य श्रीबिहारनदेवजी बड़ो तीव्र  
चैराग फूटोकरवा फटी गूदरी सोई आपने कहाँ  
एक कोपीन गूदरी करवा श्रीविहारनदास इतने में  
सरवा पहिले छोटे बालकपनमें इनके पिता श्रीस्वा-  
मीजी के पास लाये ये घुटुवन चलके स्वामीको  
करवा पकडलेते भये महाराज ने आशीर्वाद दियो  
कि तूही करवा को अधिकारी होयगो, फिर बड़े  
राज काज परभये कोई को शरण लेके बांहदीनी  
बादशाह ने इनकी न मानी बांह कटाय श्रीवृन्दा-  
वन आय स्वामी के अप्रगट होवे से श्रीविठ्ठल-  
विपुल के शिष्य भये हाथभी पहिलो सो होगयो  
इनके पद साखी सुनतही चित्तमें आवेश आ-

जाय प्रेम वैराग हिये में छाये जाय जैसे गूंगो  
 गुड मुंहमूं देखाय जोने स्वाद बाकी जीभ मिठाय  
 गूंगे की सैन गूंगो ही जानै गूंगे को गूंगो पहि-  
 चानै ॥ गूंगो कर डारयो संसार गूंगो गावै  
 नित्य विहार आप श्री बांके विहारी की  
 विग्रह सेवा भी करते एक दिन यमुना  
 पुलिन में या पद की भावना में— विहरत  
 लाल विहारन दोउ श्री यमुनाजी के तीरे  
 तीरे ऐसे लवलीन भये कि विग्रह सेवा की संहार  
 न रही समय अनुकूल सेवा न बनी सेवकों ने  
 अपराध समझ प्रार्थना करी तब आपने मन्दिर के  
 पट खोले सब काल की भोग आर्ती शृंगार सेवा  
 विहारीजी की करी भई दिखाय दीनी फिर समय  
 पाय प्रार्थना करी कि आपतो बाहर भीतर दोनों  
 सेवा करवे को सामर्थ्य हैं पर हम अल्प बुद्धि वारेन  
 को भ्रम होजाय है तब सेवा गृहस्थ ब्राह्मणों  
 को देदी अबभी विहारी पुरा में श्री विहारीजी  
 महाराज विराजमान है अनोखी बांकी झांकी  
 बांकी चितवन बांकी लीला सब काम बांको है  
 दश ग्यारह बजे सोयके जगै तरसाय तरसाय के  
 दर्शन दैय रूप अनूप से सबके मन आकर्षण करै

साल भरमें केवल एक दिन अक्षय तृतीया को  
 चरण दर्शन मिलै बहु तेरे और इष्टके अनन्य भय  
 से मन्दिर में दर्शन को न जाय कि विहारीजी मन  
 को मोहलेंगे तो हमारा इष्ट छूट जायगा वस  
 वृन्दावन में वाकें विहारी देखके कुछ वाकी नहीं  
 रहै सोई सहचर शरण ने कछो ॥ वांकी पागचन्द्र  
 का तापर तुरारु रुक रहा है ॥ वर शिर पेच माल  
 उर वांकी पटकी चटक अहा है ॥ वांके नैन मैत्र  
 शिर वांके वैन विनोद महा है वांके की वांकी  
 भांकी कर वाकी रही कहा है ॥ श्री विहारन देव  
 के सरस देवजी इन सब महात्माओं के चरित्र निज  
 मतसिद्धांत में विस्तार से लिखे हैं सरसदेवजी के  
 नर हरदेवजी तिनके रसिक देवजी इनने रसिक  
 विहारी की सेवा करी रसिक विहारीजी को बडो  
 मन्दिर है तहां बडे बडे महंत संत महानुभाव भये  
 अबभी विद्यमान हैं उनके पीताम्बर देवजी तिनके  
 श्री किशोरदासजी इनने निजमत सिद्धांत रचना  
 कियो चार खण्ड हैं परम रस भय ग्रन्थ और  
 सब सिद्धान्त से सम्पन्न आचार्यों की प्रणालिका  
 श्री विहारीजी के प्रागट और सेवा की विचित्र  
 कथा है श्री पीताम्बर देवजी के गुरु भाई श्री

ललित किशोरीजी इनने टट्टी स्थान बनायो करवा  
 चापा से निवास कियो उनके ललित मोहनीजी,  
 उनके चतुरदासजी; उनके ठाकुरदासजी,  
 उनके राधिकादासजी, उनके सखीशरण, उनके  
 राधाप्रसादजी उनके पीछे भगवानदास बड़े महा-  
 नुभाव अब भी विद्यमान हैं कनिकसंत गुरुजी के  
 सेवा में लगायो कामिनिन से अपनपो बचायो,  
 पुरानी रसिकों की वाणी शोधके मुद्रित कराई,  
 अपार सुख रसिकों को दियो, घनवारों से दीन न  
 भये, आठ आचार्यों की वाणी प्रेम ज्ञान वैराग्य  
 की भरी वंडी ललित हैं और श्री भगवतरसिककी  
 वाणी अनि सुन्दर अनोखी ढालकी उनके चेला  
 वल्लभ रसिककी मांभ और सहचर शरण की  
 मांभ बड़ी मनोहर इश्क की भरी और सीतल-  
 दासजी के गुलजार चमन सब देशकी भाषा में हैं  
 और संस्कृतमें भी हैं, टट्टी स्थान में ललितकिशो-  
 रीजी मोहनीजी महाराज बड़े मजन भावना के  
 सिद्ध जैसे मनोकी नाजकी ढेरी में से एक मूठी  
 वानगी दिखावै तैसे सब वृन्दावनको प्रभाव वा  
 टट्टी स्थान में दिखाय दियो जैसे—

पद—हमारे वृन्दावन उर और माया काल जहां

नहीं व्यापत रहत रासिक शिर मौर छूटजात  
 सत असत बासना मनकी दौरादौर । भगवतरसिक  
 बताई श्रीगुरु अमल अलौकिक ठौर ॥ एकदिन  
 सूर्य गृहण पडरह्यो आप टट्टी स्थान में साधुनकी  
 बडी पंगत कररहे कोई आपको शिष्य राजा प्राय  
 वहांही रह्यो मत्सरी ने चुगली करी कि तुम्हारे  
 गुरु बडे अधर्मी है गृहेण में भोजन करै हैं सो  
 महाराज के पास आयो भीतर स्थान में बुलायके  
 दिव्य निर्मल सूर्य दिखाय दियो जब बाहिर आवै  
 गृहण भीतर जावै निर्मल ऐसे दो तीन बार देखके  
 चरण पडके बोल्यो कि आप सब सामर्थवान हो  
 जो चाहो सो करो ये महात्मा नित्य धाम वृन्दावन  
 नित्य बिहारी के उपासिक कहां चन्दा सूर्य कहां  
 गृहण इनको गृहण ही दूसरो ।

पद—अपूर्व पडो गृहण को योग । चन्दाभषट  
 राहु को ग्रस्यो करत आपनो भोग ॥ जानत नहीं  
 जोतिषी देखत रसिक उपासिक लोग । भगवत  
 रसिक मिथुन के जापक चाहत नहीं वियोग ॥  
 याटट्टी स्थान के बडे बडे विरक्त संत गान विद्या  
 में निपुण समार्जा भये गंगादासजी लाडिलीदास  
 जो आदिके मुखिया कौन संख्या कर सकै दो

चार विरक्तों की रहिनी आगे के साधुओं की शिक्षा के लिये लिखूं हूं ॥

## कृष्णदास जी की चरित्र ।

महन्त राधिका प्रसाद के चेला श्री कृष्णदास जी ब्राह्मण शरीर पहिले पचास वर्ष की अवस्था तक तीर्थ अटन कियो फिर वृन्दावन पायके एक पग वज बाहिर न दियो अपने पुरुषार्थ से कुटिया रास मण्डल तुलसी थांवला बनावैं जब लीप पोत के तैयार कर दें छोडके और जगह जाय रहें ऐसे के तने बनाय डारे बहुत दिन पर्यन्त बरसाने में किशोरी जी के सेवा के लिये वृन्दावन से जमुना जल माथे पर धर पहुंचायो बडे विरक्त सखी रूप मथुरा वृन्दावन में हजारन गोपी आप की चेली पहिले जब शिष्य भये करवाले के बन में रहबे की गुरु से आज्ञा मांगी गुरु ने स्थान में रहिवे की आज्ञा करी एक दिन तई कढाई बरतन बनिया के घर आये धी गुण चून लाय के गुरु द्वारा साधुओं को मालपुवा खवाये महंतजी भण्डार देखैं तो बरतन नहीं कृष्णदास वर्तन कहाँ गये बोले कि मालपुवा काहे के छुटे तब गुरु बोले



कि तुम करवाले के वनमें रहो आप बड़े खुशी भये एक गोपी बोली कि मेरे गुरु होके भीख मत मांगो हजारन रुपया लेके व्याज पर धरदेव सोई भोजन करौ आपने रुपया लायके तत्काल उत्सव जमायो गुरु की पधरावनी कर साधुन को गाती उढाय लेडुवां खवाय कौडी कौडी बराबर कर फक्कडों का मार्ग दिखायो और चेली से बोले कि कोई बनिया के धरते मारे जाते ऐसी जगह धरे जो मारे न जाय और नित्य व्याज में खायगे सौ वर्ष कुछ विशेष जिये गान विद्या में बडे निपुण आठ पहर विहारी विहारण की भावना में लवलीन कलियुग की कलुष से मन क्षीण न भयो ।

### स्वामी शरण को चरित्र ।

उनके साधक श्री स्वामी शरणजी बहुत दिन पर्यन्त एक करवा कमरी से ब्रज में विचरे चार धाम भी किये फिर वरसाने की मोरकुटी पर निवास कियो अन्न छोडके शाक अहार कियौ गीताजी को अठारह अध्याय पाठ बिना भोजन न कियो सरल स्वभाव दीनता में भरे साधु सेवा

की मूर्ति द्रव्य को स्पर्श में लगादेनो उनके बट-  
परो बड़े सदाचारी एकादशी व्रतको नियम आप-  
करै औरों से करावैं जागरण करै काम क्रोध से  
वचने की भावनाको रस्ता बहुतन को सिखायो  
श्री वृन्दावन में बसके लाहो मानुष तनको पायो।

### नवेलीदास के चरित्र ।

इनके शिष्य श्री नवेलीदासजी विरक्त सखी  
भाव में परिपूर्ण विहारी विहारन के भावना  
ध्यान परायण शान्तमूर्ति अब भी विराजमान हैं  
एकाग्र चित्त सब उपाधि से निर्मुक्त भिक्षा अन्न से  
देह निर्वाह करै रसिकों के पद और साखी सुनाय  
के जीवों को बोध दें। गिरराज के बाल पोखरा  
पर मौनीजी भी स्वामी शरण के शिष्य बड़े  
काष्ठाधारी थुंजे चने मात्र के आहारी गिरिराजकी  
ही भगवतमूर्ति ताकी सेवा में बड़ी प्रीति नित्य  
विहार सोई परम आधार दर्शन मात्र से जीवको  
उद्धार होय अब भी विद्यमान है और भी बहुत  
शिष्य पंडित अमोलकराम जिनको हर समय हरि  
सेवा भजन से काम जाति विद्यादि अभिमान से  
दूर सीधे सच्चे स्वभाव पाखण्ड रहित विद्या में

भरपूर वृन्दावन वास के हुलास में शारीरिक सुख से निरास अब भी विद्यमान हैं और भी साधू सन्त भक्त टट्टी स्थान के असंख्यात हैं पंडित कृष्णदास कथा कीर्तन करें नम्रतासे वृन्दावन वास कर दिन व्यतीत करें हैं ।

### समुदाय के चरित्र ।

स्वामी शरणजी के सम काल समान वयस वारे तुलसीदासजी विष्णु स्वरूप वैरागमूर्ति एकादश स्कन्ध को हर समय मनन करते बाही रस्ता पर चलते उदर पूर्णमात्रसे प्रयोजन इन्द्री स्वाद को विवादही नहीं थोड़े काल में ही जगत को दर्शन दें नित्य धाम में प्राप्त भये ये मेरे अनेक बातों के शिक्षक रहे और बाई लाडो रज दासी आदिक महात्मा भई श्रीवृन्दावनदास आदिक महात्मा विरक्त भजनानन्द अब भी विद्यमान हैं ।

ललिता शरण मधुकरी वृत्ति संसार में सिंहवत निर्भय रहे बिहारी बिहारन के गुण गान में काल व्यतीति कियो वृन्दावन में दृढ बास पायो ।

अब सुन्दर भट्ट जी की शिष्य प्रशिष्य की प्रणालिका लिखे हैं श्री सुन्दर भट्ट अगहन महीना

की द्वितीया को प्रगट भये वैशाख महीना की  
 कृष्ण पक्ष तृतीया में इनके शिष्य पद्मनाभ जी  
 प्रगट भये तिनके शिष्य उपेन्द्र भट्ट चैत्र मास की  
 कृष्ण चतुर्थी में प्रगट भये उनके शिष्य श्री राम  
 चन्द्र भट्ट वैशाख महीना की कृष्ण पंचमी को  
 प्रगट भये उनके शिष्य श्री बावन भट्ट जेष्ठ मास  
 की षष्टि में प्रगट भये आषाढ महीना की कृष्ण  
 नौमी को श्री कृष्ण भट्ट उनके शिष्य प्रगट भये  
 आषाढ महीना की कृष्ण अष्टमी में पद्माकर भट्ट  
 प्रगट भये कार्तिक महीना की नवमी में भक्त वत्स  
 ल श्रवण भट्ट प्रगट भये कुवार की कृष्ण पक्षकी  
 दशमी को श्री भूरि भट्ट अवतार लेते भये उनके  
 शिष्य कातिक की कृष्ण दशमी को माधव नामके  
 भट्ट प्रगट भये चैत्र महीना की कृष्ण द्वादशी को  
 श्री श्यामक भट्ट प्रगट भये उनके शिष्य गोपाल  
 भट्ट पूस महीना की एकादशी को प्रगट भये और  
 माघ महीना की शुक्ल चतुर्दशी को श्री बलभद्र  
 भट्ट उनके शिष्य प्रगट भये श्रवण महीना की  
 शुक्ल पक्ष में श्री गोपीनाथ भट्ट अवतार लेते  
 भये उनके शिष्य श्री केशव भट्ट चैत्र महीना की  
 शुक्ल नवमी को प्रगट भये तिनके शिष्य श्री मांगल

भट्ट चैत्र महीना की कृष्ण द्वितीया को प्रगट भये  
 तिनके शिष्य श्री केशव काश्मीरी ज्येष्ठ मास कृष्ण  
 चतुर्थी में प्रगट भये तिनके शिष्य श्री भट्ट आचा-  
 र्य कुंवार महीना के शुक्ल पक्ष में प्रगट भये ।

## श्री केशव काश्मीरी को चरित्र ।

श्री गंगल भट्ट महाराज के शिष्य श्री केशव  
 काश्मीरी जी महाराज ज्येष्ठ महीना की शुक्ल चौथी  
 को प्रगट भये उनको चरित्र विस्तार से वर्णन  
 करें हैं ॥

श्लोक-वागी शायस्य बदनहृक्कजेचहरिः स्वयं ।

यस्यदिशकरादेवाः मंत्रराज प्रसादतः ॥

अर्थ—सरस्वती जिनके मुखार विन्द में हृदय  
 कमल में जिनके स्वयं हरि मंत्र राज के प्रसाद से  
 सब देवता जिनके आज्ञानु वर्ती रहैं तै लंग देश  
 वैदूर्य पत्तन ग्राम में श्री निम्बार्क भगवान के कुल  
 में वेद वेदान्त के पारांगत आप प्रगट होते भये  
 केशव काश्मीरी नाम इनको कर्म से पडो अर्थात्  
 कश्मीर देश में मथुरा देश में आपने यवनों को  
 और उनके राजा को पराजय कियो गुरुदेव से  
 आप आति दुःसह विद्या पायके नैष्ठकब्रह्मचर्य व्रतमें

स्थित भये दूसरे सूर्य समान आप प्रकाश पावतै  
 भये तेज जैसे अग्नि विद्या में बृहस्पति गंभीरता में  
 समुद्र समान क्षमामे जैसे पृथ्वी सब सद्गुण  
 सम्पन्न कारुण्यादि गुणोंकी खान जैसे ताराओं में  
 नक्षत्रराज चन्द्रमा तैसे शिष्यों सहित सब देश में  
 म्लेच्छों को व्याप्त हो जानो सुनके और हरिभाक्ति  
 के सरोवर सुखवे लगे तिनके पूरण करवे को पृथ्वी  
 पर अटन करते भये श्रीरंगबैकटाद्रितो ताद्रिकांची  
 हेम गोपाल हिमाद्रि कन्या सेतु दर्शन इन सब  
 तीर्थों में गये तहां तहां देशवासियों ने अच्छीतरह  
 सत्कार कियो श्रीमद्भागवतकी तत्व प्रकाशिका टीका  
 उज्जैन पुरी में विराजमान होके करी सो वहांही  
 रही फिर रेवतगिरि कर्दम आश्रम देखते भये  
 द्वारिकाजी में आये तहां शंख चक्रादि चिन्ह कलि-  
 युग में नष्ट होगये फिर स्थापन किये कुछ दिन  
 पुष्कर में बिराजे १४ हजार शिष्य लेके तिन संग  
 फिरते वेद मार्ग में प्रवृत्त जो विप्र तिनको सुख-  
 देते पाखण्ड बुद्धिवारेनको निग्रह करते श्रीकेशव-  
 भगवान केशव अंश केशव को पूजन प्रवृत्त करते  
 श्रीविष्णुभाक्ति देशोंमें पसारते स्वमन्त्रक पंचमै स्नान  
 करके वायूतीर्थ में गये तहां ब्रह्मा हृद में स्नान

करके प्राची सरस्वती में गये ऐसे तीर्थ यात्रा के  
मिष नृसिंहाश्रम देखवे को कश्मीर में गये वहां के  
सब मनुष्य प्राय महा खल म्लेच्छ मांस आहारी  
मूर्ख विष्णुभक्ति वर्जित दंभी मानी पापी अनित्य  
में नित्य बुद्धि तिन सबको अधिपति नाम राजा  
महा बलवान यवनों को ईश महाराज को पधारवो  
सुनतो भयो वैष्णवों को शंख घंटा घडियाल की  
ध्वनि सुनके बडो कोप कियो यंत्र मन्त्र तंत्र शस्त्र  
के समूह छोडतो भयो आप आसुरी मायासे अपने  
दासों को दुखित देखके अपने तेज से सब माया  
नाश करदेते भये यवन राजभी मुखसे लोहू बंहा-  
वतो मूर्च्छित होके बिह्वल होगयौ ताको छोटी  
भाई अति दुर्धष महावीर राष्ट्रपालक बडी सेना  
लेके श्री आचार्य राय से लडवे को आयो  
आपने आकाश से सूर्य महाराज को आवाहन  
कियो उनके निकट आयवे से तेज प्रताप से सब  
जलवे लगे और ब्राह्मण क्षत्री वैश्य शूद्र यवना  
दिक शरण गये और स्तुति करी जब लोग बहुत  
व्याकुल देख तब सूर्य महाराज को उनके मण्डल  
में प्रस्थापन किये फिर वायव्य को और सब देश  
वासियों को आपने निर्दोष और दीन देख के उन

के क्लेश दूर करके आप करुणा निधि यह उपदेश करते भये ।

### उपदेश

माता-पिता सहस्राणि पुत्र दारशतानिच । संसारे  
 ष्वनु भूतानियात्रायास्यन्तियान्तिच ॥ १ ॥ शोक  
 स्थानि सहस्राणि हर्षस्थानिशतानिच । दिवसे  
 दिवसे मूर्ढाया विशन्तिनपण्डिताः ॥ २ ॥ बन्ध  
 मोक्षमुपायये विदुस्ते पण्डितामताः । पश्य बन्तस्त  
 तस्त्वन्ये दारागार धनाश्रयाः ॥ ३ ॥ दांभिकाः  
 मानिनः पापा संसारे संसरंतिते । अनाद्य विद्या  
 याश्लिष्टोस्वात्म पातंनपश्यति ॥ ४ ॥ तस्मात्सर्वा  
 त्मनाध्येयो भगवान् भक्तवत्सलः ॥ श्रोतव्यः कीर्त  
 तव्यश्च संसाराब्धितितीर्षुभिः ॥ ५ ॥ संसार सा-  
 गरे घोरे विषयावर्त संकुले । निमज्जोन्मज्जमानस्य  
 हरेश्चरणमास्पदं ॥ ६ ॥ साहानिस्तन्महश्छिद्रं सा  
 चान्धजडमूकता । यन्मुहूर्तं वापि वासुदेवं न  
 चिंतयेत् ॥ ७ ॥ तीर्थे वासो गुरौ भक्तिं हरौ चात्म  
 निवेदनं । सतां संगं कलौ चेतददुर्लभं भुवनत्रिये । ८ ॥  
 धिक्तस्य मानुषं जन्मधिगाढयं धिक्कुलीनतां ।  
 धिग्गतस्यदैवतं योवै न करोति हरौ रतिं ॥ ९ ॥

अर्थ- हजारों माता पिता सैकड़ों स्त्री बेटा संसार



में गये और जायंगे और जाय हैं यह अनुभव  
 किये ॥ १ ॥ हजारों हर्ष के दाता सैकड़ों शोक के  
 दाता दिन दिन में मूख मोह में पड़े हैं पंडित नहीं  
 पड़े ॥ २ ॥ संसार बंधन से मोक्ष को उपाय जानै  
 सो पंडित है और सब स्त्री घर धन चाहना वारे  
 व्यग्रहारी हैं ॥ ३ ॥ पाखंडी मानी पापी संसार में  
 पड़े हैं अनादि अविद्या को अलिंगन करके  
 आत्मा को प्रात नहीं देखे हैं ॥ ४ ॥ तासे सब  
 ओर से भगवान भक्त वतसल श्रवण करवे योग्य  
 कीर्तन करवे योग्य है संसार तब की इच्छा वारी  
 यहाँ करै ॥ ५ ॥ संसार सागर धोर है सैकड़ों  
 विषय सोई भंवर तामें जो डूबैं उछरैं अर्थात् मरैं  
 जन्मैं तिनको हरिके चरण ही शरण स्थान हैं ॥ ६ ॥  
 सोई बड़ी हानि सोई बडो छिद्र सोई अन्धोपनो  
 सोई जडता मूकता जो मुहूर्त अथवा क्षण वासुदेव  
 भगवान को चितवन न करै ॥ ७ ॥ तीर्थ में वास  
 गुरुकी भक्ति हरि में आत्म निवेदन सतों का संग  
 यह तीन भुवन में दुर्लभ है ॥ ८ ॥ ताके मनुष्य  
 जन्मको धिक्कार कुलीनता और धनपने को धिक्कार  
 ताके दैवत और योवन को धिक्कार है जो हरि में  
 भक्ति न करै ॥ ९ ॥

ऐसे उपदेश करते भये देवता की तरह कश्मीर में बसके विष्णुभक्ति प्रवर्त करी वेदान्त सूत्र पर कौस्तुभ नामकी व्याख्या ताकी प्रभा रूप सूक्ष्म वृत्ति करी श्रीमद्भगवद्गीताजीपर ऐसी सुन्दर वैष्णव सिद्धान्त युक्त टीका चारों सम्प्रदाय व भक्त मात्र के शिरोधार बनाई अक्षर मोती सदृश भक्ति के डोरा में प्रोये भये हरिभक्त पंडित अपने हृदय में हार समान धारण करै हैं प्रेमकी जग मगाहट प्रकाश पावै है पाण्डित्यकी लावण्यता पंक्ति पंक्ति में झलकै है कमदीपका भगवत अर्चन की विधि का ऐसी ग्रन्थ है कि सब वैष्णवों को जीवन रूप प्रमाणित है फिर कश्मीर से हेमगिरि पर्वत पर गये तहाँ श्री नारदादिकों की मूर्ति स्थापन करी आप बड़े योगाभ्यास योग मार्ग प्रवर्त करवे वारे आत्म के बलसे समाधि लगावते भये एकसौ दश वर्ष गिरकी गुहा में ध्यान परायण बसते भये जहाँ भगवान निकट रहै एक समय आप अटन करते करते हरिद्वार पहुँचे तपोवन में नारदादिकन के सेव्य नर नारायण का आश्रम देखते भये कुछ दिन तहाँ बसे फिर मुक्ति क्षेत्र गये जहाँ भगवान

कुष्म की हजारों अर्चामूर्ति हैं श्रीजंनकके आश्रम  
 में होके अयोध्या नगरी गये नैमिषारण्य होके  
 काशीपुरी गये श्री निम्बार्क कुल कमल के सूर्य  
 रूप आचार्य आये सुनके तहां के वासी महाराज  
 के पास आये द्वैत अद्वैत उपाधिक द्वैताद्वैत वि-  
 शिष्टा द्वैत ये न्यारे न्यारे महात्मा अपने अपने मत  
 प्रत्यादन करवे लगे आत्मख्याति असत्ख्याति  
 अख्याति अन्यथाख्याति अनिर्वचनीय ख्याति ये  
 पांच ख्याति विज्ञानशून्य मीमांससा तर्क अद्वैत  
 चारेन के मत में हैं तिन पांच ख्यातियों को निरास  
 करके सत्ख्याति उपदेश करते भये जो कोई का-  
 पिल सांख्य वाद में निरत काणादि नैयायिकी  
 अद्वैत मत अन्धकार में पड़े शैव बौद्धादिक नाना  
 प्रकार के तर्क कुतर्क कर्कश बुद्धि सत् शास्त्र के  
 डुवायवे वाले तिनको पराजय करके भगवच्चरण  
 कमल में भक्ति उपदेश करते भये कपिलदेवजी  
 के आश्रम गंगा सागर में गये बंग देशके ब्राह्मण  
 शाक्त्वकण भक्त के अनुवृत्त मत्स्य आहारी घोर  
 कोई कौल मत के अनुवृत्त तिनको शास्त्र प्रमाणसे  
 जीतके अपने तेजसे हरि भक्ति विस्तार करते भये

फिर नदिया शान्ति पुरमें श्रीनित्यानन्द कृष्ण  
 चैतन्यजी से मिलाप भयो यथा योग प्रेम प्रकास  
 को सत संग भयो गंगा सागर में देव हूती के  
 वेदा के दर्शन करके नीलगिरि होके नैमिषारण्य  
 में आये तहां श्रवण भयो कि मथुरा के विश्रान्त  
 घाट पर म्लेच्छ वडी पीडा दे रहे हैं साधु वाद हैं  
 नहीं आप श्री केशव भट्टजी महाराज चौदह  
 हजार शिष्य लेके मथुरा आये ध्रुव क्षेत्र जहां ध्रुव  
 जी को भगवान ने दर्शन दिये तहां आये मथुरा  
 के द्वारे पर यवनों को वनायो यंत्र देखो ताके  
 नीचे जो हिन्दू जावै सो अंगहीन शिखाहीन प्राय  
 म्लेच्छ होजाय मथुरा वासी भयभीत होके आचार्य  
 के शरण आये आप विश्रान्त स्नान के मिष से  
 यंत्र के स्थान में गये आपके तेज से सब यवन  
 विहूल होगये सिंह के डर से जैसे मृग भगे तैसे  
 भाग जाते भये यवनों की वडी दुःसह यंत्र रूपा  
 माया नष्ट होगई सूर्य उदय से जैसे अन्धकार दूर  
 होजाय तैसे उनको बल नष्ट होगयो श्री यमुनाजी  
 की आपने स्तुति करी यमुनाजी में स्नान करके  
 आपने यंत्र बनायो ताके दर्शन से ही म्लेच्छ  
 मूर्छित होगये और पुंसत्व छोड के स्त्री होगये तब

यवनों के अघीश असुर भाव छोड़ के आचार्य के  
 शरण गये उनको बहुत कष्ट देखकर आप श्री  
 यमुनाजी में स्नान कराके आनन्द कर देते भये  
 वे अपने दुष्कर दोष को छोड़ के हरि भक्त हो  
 जाते भये फिर गोवर्द्धन गिरिराज के दर्शन करके  
 वृषभानुपुर कामवन में गये नन्द ग्राम में जाके  
 नन्दादिक स्थापन करके शेषशायी क्षीरसागर में  
 गये वलभद्र के दर्शन किये ऐसे भूमि परिक्रमा  
 के मिष सब भक्तों को आनन्द दियो दुष्टों को दमन  
 कियो ये साक्षात् भगवत् अवतार इनकी लीला  
 कौन पार पावै कुछ प्रसिद्ध बातें लिखदीं श्री ना  
 भागो स्वामी ने भक्ते माल में वर्णन कियो ॥  
 श्री केशव भट नर मुकट मणि जिनकी प्रभुता  
 विस्तरी ॥ काश्मीर की छाप पापतापक ब्रह्मन्डन ।  
 दृढ़ हरि भक्ति कुठार आन धर्म विटप विहंडन ॥  
 मथुरा मध्य म्लेच्छ बाद कर बरवट जीते । काजी  
 अजित अनेक देख परचै भय भीते ॥ विदत्त  
 बात संसार सब संत साखना हिनदुरी । ऐश्वर्य  
 लीला और सम्प्रदाई सिद्धांत भक्तों को तोष देने  
 में बहुत समय खर्च भयो तासे कुछ माधुर्य रस  
 ब्रज राजकुमार मोहन दिलदार और उनके सखा

सखियों के राग अनुराग की बातें अच्छी तरहसे प्रगट न करसके यद्यपि क्रमदीपिका में सब सखा सखियों की अर्चनविधि वर्णन करी और श्रीमद्भागवत की टीका में ब्रजलीला के सब रस वर्णन किये पर ब्रजलीलाको कोई न्यारो ग्रंथ प्रगट नहीं है अथवा गुप्त होय प्रकाश न पायो अथवा यह चित्तमें आई कि जो ब्रजवासियों के मधुर रस प्रेम समुद्र में बहगये तो फिर उछलनो कठिन होयगो और यह ऐश्वर्य का काम पूरा न होयगो काहे से कि मधुर रस प्रेमके भँवर में पड़े भये फिर वहाँही उछलै डूबै गोता खावै पर बाहिर न जासके ऐसो विचारके या लीला प्रगट करवैको एक अपने हृदय रूप अंतरंग शिष्य श्री भट्टजी की प्रेरणा करके उनके द्वारा बजरस उभारो और रस उपासना और भजन की रीति और रसिकों के अनुराग का चलन सब के चित्तमें प्रवेश होजाय सो प्रकाश करायो ।

### श्रीभट्टजी को चरित्र ।

ये श्रीभट्टजी महाराज रसिक मुकटमाणि राधा कृष्ण के माधुर्य रूपके उपासी सब जगत के

आनन्दधर्म अन्य वासना से उदासी श्रीनन्दनन्दन  
 वृषभान नन्दनी की प्रेमरासी से हृदय में हुलासी  
 सदा रही इनकी छप्पय में श्रीनाभा गोस्वामीजीने  
 वर्णन कियो । श्रीभट्टसुभट्ट प्रगटे अघट्ट रस रसि-  
 क्त मन मोद घन ॥ मधुर भाव सम्मिलति ललित  
 लीला सुवलित छवि । हर्षत निरखत प्रेम हृदय  
 आनन्द कलित कवि ॥ भव निस्तारण हेत देत  
 हरि भक्ति सुदृढ नित । जासु सुयश शशि उदय  
 हरत तम भ्रम श्रम चित ॥ आनन्द कन्द श्रीनन्द-  
 सुत श्रीवृषभानसुताभजन । ऐश्वर्य माधुर्य रसमें  
 और उन दोनों के भजनकी रीति में का भेद है  
 सो या प्रकरण में अवश्य कहनो पडो माधुर्य में  
 श्रीकृष्ण बन्धु समान अपनी जाति पांतिके हैं ऐसी  
 ज्ञान होय है तासे संकोच छोडके एक संग बैठनो  
 उठनो भोजन पान बात चीत होय है ऐश्वर्य ज्ञान में  
 भय विचार दैन्यादि यह सब आजावै है दूर दूर  
 रहनो राजा चाकर की तरह सब काम करनो पडे  
 है फल यह कि माधुर्य में छाती से लगै ऐश्वर्य में  
 दूर होजावै उनके उदाहरण प्रकट है—

कंस को मार के जब श्री कृष्ण वल्देव देवकी  
 विसुदेव अपने मात पिता के पास आये तो उनके

कैसे चाणूर कुवलिया पीड आदि मारिवे के चरित्र विचार करके श्रीकृष्ण वल्देव को गोद नहीं लियो और वात्सल्यता से प्यार नहीं कियो यद्यपि वे मैथ्या बाबा कह्यो किये पर वे संशंक हाथ जोड़े अलग खड़े रहे श्री कृष्ण महाराज ने विचार कियो कि इनके कैसे भाग फूटे ऐश्वर्य की ओरी जाय दूटे वात्सल्य रस के धन से लूटे बेटा बेटी पने के सुख कीडा से छूटे तब सच्चिदानन्द शक्ति वैष्णवी योग साया को आज्ञा दीनी उनने वात्सल्य रस प्रेम को उभारो तब वे सब बात भूल गये गोद में ले रोय बेटा बेटा कहिके छाती से लगाये आंसू बहाये स्तन से दूध बहा उमडो आनन्द महा अब कह्यो ऐश्वर्य में सुख भयो कि माधुर्य में माधुर्य रसकी जब नदी बढे तो परमेश्वर का बडप्पन और जीव को छोटे पनो दोनो को बहाके समान कर देय है और जिन जिन के हृदय में प्रेम उमडै है ऐश्वर्यको ढांप लेय है प्रीति अल्हादिनी शक्ति है कोई की कान नहीं करै सबको बराबर कर देय है देखो श्री वल्देवजी परम तत्व के वेत्ता जब सुनी कि रुक्मिणी के हरवे को अकेले श्रीकृष्ण जी कुन्दनपुर गये हैं तो छोटे भाई पने को अनु-



राग ऐसो उमड़ो कि मेरो मैथ्या कोट ब्रह्मान्डों  
 को नायक है ऐसे ज्ञाता भी होके मेरे भाई से  
 कोई रस्ता में लड न पडै ताके लिये चतुरंगिनी  
 सेना लेके कुन्दनपुर रातों रात जाय पहुंचे जो  
 कोई ऐसे कहै कि माया उनके ज्ञान को ढांप लेय  
 है तासे तत्व का विचार नहीं रहै तो उनके अज्ञान  
 पर हंसनो चाहिये और दुर्भाग पर रोना चाहिये  
 जिन प्रेम बारों के आगे ब्रह्माकार वृत्तिवारों का  
 फल सायुज्य मोक्ष तृण समान लगै ब्रह्म ज्ञान  
 जासे माया को अत्यन्त अभाव होजाय सो जिन  
 के प्रेम अल्हाद से नीचे रहे माया पति भगवान  
 जिनके प्रेम प्रवाह में डूबे भये हृदय में लसे बसे  
 रहै तहां माया कहां पहुंच गयी परहां भगवानकी  
 माया बडी पकी है कि जाको वेद शास्त्र पुकार  
 पुकार कर कहै और बडे बडे महात्मा व्यास शुक  
 सनकादिक चित्ताय चित्ताय के रटै और बडे  
 बडे रसिक भक्तों के सदाचार चले आवैं और  
 अनुमान से भी ठीक जानी जाय है तो भी उनके  
 चित्त में विश्वास नहीं आवै तो भगवान की माया  
 को दण्डवत और उनके दुरदैव को दण्डवत ब्रज में  
 श्री कृष्ण भी सब ऐश्वर्य छोड के बन्धु की तरह

माधुर्य रस अनुभव करते भये और ब्रजवासियोंसे बोले कि (अहं वो बान्धवो जातः) मैं तुम्हारों बान्धव हूँ परमेश्वर नहीं पर हमें क्या प्रयोजन हम अपने रस्ता पर चलें इन श्रीभट्टजी को हृदय ललित लीला के भावसे भरो और भाव मधुर मधुरताभी आनन्दकन्द अनन्द सुत श्रीवृषभानुसुताकी और वे राधाकृष्णभी श्रीवृन्दावन के सोई आपने युगल शतक में कह्यौ—

पद—रे मन वृन्दाविपन निहार ॥ विपन राज सीमा के बाहिर हरिहू को न निहार । यद्यपि कोट कोट चिंतामणि मिलै तदपि न हाथ पसार ॥ श्री भट्ट के प्रभू धूर धूसर तन यह निश्चय उरधार । ब्रजरज जल जंगल डारी पत्ता बन बाग पशुपत्नी कीड़ा पतंगा सबको रस महाराज को अनुभव भयो तब आप बोले—ब्रजरज मोहनी हम जानी मोहन कुंज मोहन श्रीवृन्दावन मोहन जमुना पानी । मोहन नार सकल गोकुलकी बोलत मधुरे बानी ॥ श्रीभट्टके प्रभू मोहन नागर मोहनी राधा रानी । आप ब्रजलीला के रसमें जो बिखरे तो युगुल किशोरकी कुंजकीड़ा के १०० सौ शतक बनाये उनके गुरु श्रीकेशव काश्मीरी महाराज ने

विचार कियौ कि ये तो प्रेम मदके मतवाले होगये  
 दुनियां के भले बुरे का विवेक नहीं रहा काल  
 कराल कलियुग है ऐसे अधिकारी कहां आपने  
 सब यमुनाजी को सौंपे जो कृपा करके देवें उनका  
 प्रकाश होय तब श्रीयमुनाजीने सौ पद दिये उनकी  
 युगुल शतक बनी ऐसे कोई न विचार करे सौपद  
 के पत्रा उतराते रहे होंगे कोई ने बीन लिये नहीं  
 उन सौ पद में नित्य नैमित्य की लीला के दोहा के  
 प्रबन्ध से कम ठोक बैठजाय याते श्रीयमुनाजी को  
 दत्त जानो जायहै और अपनी वाणीसे भी अनुभव  
 दियो एकदिन बरषाऋतु में श्रीवृन्दावन बिराजे  
 सावन का महीना घुमड घुमड के घटा घनघोर  
 छाई विजली चमकै बादर गरजै हरी भरी हरि-  
 याली फूली लता व डाली पेड पल्लव पत्ता पत्ता  
 से जलके मिष प्रेम टपकै मोर की कुहक दामिनकी  
 चमक बादलकी कडक अपनो रंग दिखावै इन्द्र  
 धनुष को निकरनो मयूरन को नाचनो यमुनाजी  
 की धारा लहरा लहरा के बहै मदसे चकोर चले  
 बाग बगीचा फरे फूले सूखाके दुख भूले नदियां  
 नारोंको उवटके बहनों गोपिन को मलारराग गानों  
 हिन्डोला भूलवे की आनवान चित्त को आनन्द

देरही वा समय प्रिया प्रीतम के दर्शन की ऐसी  
 आसा उमगी कि मनको पिघलाय दियो विरहकी  
 व्याकुली से यह पद कहा ॥ भीजत कव देखों इन  
 नयना । श्यामांजू की सुरंग चुनरी मोहन को  
 उपरैना ॥ इतनों सुख से निकरों कि भक्त प्रेमाधीन  
 युगुल किशोर वर्षा के जल से सरावोर प्यारी की  
 सूही सारी मोहन को पीतान्बर जल से लथर पथर  
 अंग अंग से जल टपके कुंज की ओर आय ठाढ़े  
 भये तब बोले ॥ श्यामां श्याम कुंज तर ठाढ़े यतन  
 कियो कछु मैना उमड़ी घटा चहुं दिशिते श्रीमट  
 धिर आई जल सेना ॥ दिनरात आपकी हृदयकी  
 वासना व चित्त के भीतर की लालसा एक पदमें  
 प्रगट है दुनिया के सुख दुख से अतीत स्वर्ग नरक  
 अपवर्ग निर्वाण पद पर्यंत के राग को खोयके केवल  
 श्री राधा कृष्णकी रूप माधुरी की आरोहणी अब  
 रोहणी यही साधन यही साध्य यही बीज यही फल  
 सब रसिकों को उपदेश करते बोले ॥ बसो मेरे  
 नयनन में दोऊ चन्द । गौर वरण वृषभान नन्दनी  
 श्याम वरण नन्द नन्द ॥ इन भट्टजी की कृपा  
 दृष्टि से अनेक मुमुक्षु जीवों का उद्धार होगया  
 श्री राधा कृष्ण के चरण कमल को प्राप्त होगये ।

## श्री हरि व्यासदेव को चरित्र ।

अब इनके शिष्य राधा सर्वेश्वर सेवा परायण श्री हरि व्यास देवकी परम अद्भुत चरित्र ज्ञान भक्ति आस्तिक ताको प्रघट करवे वालो वर्णन करै हैं पहिले इनके बडे गुरु आई श्री भट्टजी के शिष्य श्री वीरमजी के नाम के रहे उनने सब दुनियाको अपनी चर्या असमंजस दिखायी भृष्ट रहें मधुरा की बोलत हाथ में रखै चिता की अग्नि पर रोटी बनावै तासे श्रीराधा सर्वेश्वर की सेवा श्री हरि व्यास देवजी को सौंपी गई एक समय श्री हारे व्यासदेवजी बडी संत मन्डली संग श्री सर्वेश्वर का डोला अनमोला बडे रंगकी सेवा को साथ लिये एक राजा के नगर में उतरे सो राजा महादुखी सब शरीर में कुष्ठ का रोग क्रम पडे कर्मों को भोग भोग रह्यो अनेक यत्न वैद्यों ने किये औषधियों के समूह भी खर्च किये पर प्रबलपाप की ताप से शरीर को चयनन भयो दुखदायी रोग अंग से न गयो जो दिन सर्वेश्वर भगवान की सेवा सहित श्री हरि व्यासदेव जी ताके नगर में प्रधारे और संतों की कथा कीर्तन की ध्वनि और

भालर घंटा शंखादि की शब्दावली फैली तो  
 राजा के शरीर में बड़ो सुख आयो कमभी मरगये  
 मनमें परमानन्द छायो सो राजा विचार करै कि  
 आज का अनोखी बात भई कानै सुकृती मेरे  
 नगर में आयो कि मेरो पुण्य उदय भयो अक-  
 स्मात् मेरे तन मन सुख समूह से भरगयो जहां  
 तहां नगर बाग वगीचा गली कूंचा में हरकारे  
 दौड़ाये जानो गयो कि अनेक संतनको संग लेके  
 कोई महात्मा आये राजा दर्शन को आयो भगवत  
 भागवतों के दर्शन से हृदय में परमानन्द छायो  
 श्रीआचार्य से अपना दुख महान रोयके निवेदन  
 कियो आपने कही कि मथुरा ध्रुवघाट पर हमारे  
 बड़े गुरु भाई उनके पास जावो तुम सुखी होउगे  
 सो आयो श्री वीरमजी को शिष्य भयो सब दुख  
 गयो भगवद्भक्त कहायो फिर आपनी सो अष्टचर्या  
 वीरमजी ने भी छोडदीनी और भी साधू विरक्त  
 शिष्य भये उनके शिष्यों की प्रणाली के भगवान-  
 दास पूर्व देश दारा नगर में है उनके स्थान के  
 शिष्य संत सेवक शरण बिहारीदास आदिक  
 श्रीवृन्दावनमें अबभी विद्यमान भजन करहै पहिले  
 मानदास पंडित भी उनके रहे वा समय बड़े समझ

के राधा शरवेश्वर की सेवा भी श्रीहरिव्यासदेव-  
 जीने उनको साँपी पर चार पांच दिन सेवा कर  
 फिर उनको ही देदी महात्माओं के हृदयको भाव  
 को समझ सकै तबसे उनको नाम वीरमत्यागी पडो  
 अब हरि व्यासदेवजी को चरित्र वर्णन करै है  
 पहिले जब भट्टजी के शिष्य होवे को आये तब  
 अनधिकारी जानके श्रीभट्टजीने लौटाये और  
 आज्ञादी कि चारह वर्ष गिरराज में तप करो तब  
 गुरु आज्ञा से गिरराज में भजन कियो फिर गये  
 गुरुजी वृन्दावन की कुंज में लोटे भये दर्शन पाये  
 दूसरे दण्डवत करी महाराज ने पूछा कि तुमको  
 का दर्शन होय है श्रीहरिव्यासदेवजी बोले कि  
 एक गोरी छोरी दूसरी छोरा जाकी सूरत सांवरी  
 युगल जोरी आपके वक्षस्थल पर क्रीडा कररही  
 है तब अधिकारी जानके अपने शिष्य किये हरि  
 आगे व्यास यह नाम धर्यौ कातिक बदी द्वादशी  
 में आपको प्राधट है आपके परम आश्चर्य मय  
 चरित्र है जिनके सुनवेमात्र से हरि में भक्ति उत्पन्न  
 होय जैसे नवयोगेश्वरों के बीचमें विदेह राजाकी  
 शोभा तैसे संतों के बीचमें आप शोभायमान वेद  
 पराण में जो लिखो है कि भगवत जन वसिष्ठे छागे

संसार की चालसे निगले जिनके अंग भक्ति भजनसे प्रति पाले उनकी महिमा बड़े बड़े देवता सिद्ध नहीं जान सकें और उनके शरण लेवे सेजल थल आकाश पाताल को रहिवे वालों को भगवत् प्राप्ति का मार्ग सूके है श्री हरि व्यासदेवजी मनुष्य शरीर पर आकाशकी विचारवे वाली देवीको शिष्य करते भये आप जगत के उद्धार को जहां तहां विचरते सर्वेश्वर भगवान को ढोला आपके संग एक चढता बल गांव में पहुंचे देवी जी के मन्दिर के पास एक बगीचा हरा देखके मन भर गया जीमें आई कि आज यहां ही राधा सर्वेश्वर भगवान की सेवा होय यहां ही विराजमान होके रसोई पाक होय भोग लगें संतों की कमर खुल गई चौका चूल्हा की शुद्धताई से रसोई होवै लगी ताही समय कोई सकामी कुमारी गामी देवी के आगे बलिदान की बकरा को माथो काटो लोहू को वहनो और हिंसक कर्म देखके अधर्म निर्दयी जीवों की चर्या से हृदय मर्म दुखित भयो तत्काल शिष्यों को आज्ञा दी कि तत्काल यहां से ढोला उठावो कूच का नगाड़ा बजावो तैयार सामिथी कुत्तों को खवावो यह स्थान साधुवों के कमठान योग्य नहीं



श्री महाराज के समाज का यह काज देखके देवी जी ने उदास हो विचार किया कि मेरे स्थान से आज संत और भगवान भूखे विना भोग लगाये जावें हैं वडो ही अकाज भयो साक्षात् भूर्तिमान देवी सखिन सहित सामने आई और महाराज से रसोई की प्रार्थना करी आप बोले कि हिंसाद्वेष से वर्जित साधुवो का धर्म है ऐसे स्थल में जल पीने में भी महान दोष है तब देवीजी ने वैष्णवी दीक्षा महाराज से लीनी पंच संस्कार पूर्वक वैष्णव धर्म अंगीकार किये और फिर रात को जायके मुख्य जो गांव को अध्यक्षता की खाट सोवते उलट दीनी और आज्ञा करी कि मैं तो हरि व्यास दास भई जो तुम शिष्य न होउगे तो जान माल से निरास होजावो नाश कर दूंगी तब सब गांव के शिष्य भये हिसक कर्म छोडके हिंसाद्वेष वर्जित वैष्णव धर्म अंगीकार करते भये स्वयं देवीजी भी सोई धर्म अंगीकार करती भयी श्रवण कीर्त्तन स्मरण पादसे बन अर्चन वन्दन दास्य भक्ति लक्षण आत्म निवेदन फल रूप एक रस भगवत स्मृति जासे हरि नित्य संनिहित रहै सो शिक्षा सब गांव के पावते भये देवी जी भी सब साधन साध्य वस्तु

जान के मन्दिर को गई सब को आज्ञा दीनी कि  
 कोई कबहू मांस मधुरादिक मोकों न देय श्रीहरि  
 व्यास प्रसाद से अन्न प्रसाद की मैं अधिकारी भयी  
 श्री आचार्य देवने भी उनदेवी के भक्त और पुजा  
 रियों की रुद्राक्ष माला रक्त चन्दन के गोलादिक  
 योग बल से भस्म कर दिये गांव वारे श्री हरि  
 व्यास देवकी शरणागति अभय पायके धर्म अर्थ  
 काम हिंसा आदिक कर्म छोडके भगवत चिन्ह  
 शंख चक्र कंठा माला तिलक धारण कर नवेली  
 रूप पायके विष्णु पार्षद ताको प्राप्त भये घोर  
 संसार भय से छूटगये नवधा श्रवण कीर्तनादिक  
 जानके दशधा प्रेम लक्षणा भक्ति की आज्ञा मैं  
 लगे एक कोई श्वपच वादिन दूसरे गांव गयो दो  
 चार दिन में आयो भाइ बुहरि देवे को गांव  
 में गयो घर घर में भक्तों को भजन सेवा के  
 कुतूहल में भरे देखके शंख चक्र माला तिलक से  
 मण्डित देखके आश्चर्य की बात सबके मुख से  
 सुनी बडो दुखित भयो मैं ही पापीअकेलो वादिन  
 दूसरे गांव चलो गयो मोको आचार्य दर्शन कैसे  
 होय मैं श्वपच दुराचारी सब धर्म से मेरी व्यक्ति  
 न्यारी मोको आचार्य दर्शन कैसे होय मो पाप

कर्मों को गांव वारेन ने भी त्याग दियो ऐसे  
 विचार कर बगीचा के पास ऊंचे आर्त स्वर से  
 चिल्लाके रोवतो भयो सुनके आचार्य भगवानने पूछी  
 कि यह कौन है अति दुखारी रोवे है अति दुखी  
 जानके कृपा कटाक्ष से ताको देखके आप बोले  
 कि याको मेरो प्रसाद देउ ऐसे कहि अपने शिष्य  
 के हाथ पहिले सर्वेश्वर उच्छिष्ट फिर आचार्य उच्छिष्ट  
 अन्न प्रसाद ताके पास भेज्यो सो प्रसाद पायके  
 अति शुद्ध होगयो सब विश्व ब्रह्मात्मक देखके और  
 अपनी आत्मा में ब्रह्म निष्कल देखके तत्व को  
 प्राप्त भयो आचार्य देव कुछ वर्ष तहां बसके भक्ति  
 भाव से ता देशको पूर्ण करते भये श्री निम्बार्क  
 भगवानकी दश श्लोकी पर परम रसमय रत्नाञ्जलि  
 भाष्य महाराज ने करी और राधाकृष्णकी अष्ट-  
 याम सेवाको अद्भुत ग्रन्थ बनायो आप विद्या  
 उपासना में बड़े धुरन्धर होते भये जैसे भरतजीके  
 प्रताप से यह अजनाभखंड भरतखण्ड विख्यात  
 भयो तैसे ही निम्बार्की प्राय हरिव्यासी विख्यात  
 भये आपकी छप्पय श्री नाभा गोस्वामी ने भक्त-  
 माल में वर्णन करी—

श्री हरिव्यास तेज हरि भजन बलदेवी को दीक्षा  
 दई । खेचर नरकी शिष्य निपट अचरिज हय  
 आवै ॥ विदत वात संसार संत मुख कीरत गावै  
 वैरागिन के बृन्द रहत नित श्याम सनेही ॥ नव  
 योगेश्वर मध्य मानों शोभित वैदेही । श्री भट्ट  
 चरण रज परस के सकल स्टाष्टि तिनको नई ॥  
 आपके शिष्य असंख्यात पर ये वारह विद्या में धुरं  
 धर प्रसिद्ध होते भये श्री मत्स्वयं भुदेवजी, बोहित  
 देवजी, श्री हृषी केशजी, श्री माधवदेव, जी श्री  
 चन्डीदेवी जी, श्री लपरा गोपालदेवजी, श्री परस-  
 राम देवजी श्री केशवदेवजी, श्री बाहु बलदेवजी,  
 श्रीगोपालदेवजी, श्रीमदनगोपालदेव जी, श्री उद्धवदेव  
 जी, एक दिन आचार्य सब शिष्यों को बुलाके प्रसन्न  
 मन से पूछते भये कि मेरे पास जो सर्वेश्वर भग-  
 वान की सेवा सनकादिक भगवान से लेके परम्परा  
 से चली आवै है या सेवा को कौन धारण करेंगे  
 अर्थात् पूर्वके निज दैशिक नारदादिक जैसे धारण  
 करके सेवा करते आये ता रीतिसे कौन सेवा करे  
 गो यह सुनके सब चुप विचार करवे लगे और  
 बोले कि यह परसराम देवजी अधिकारी और  
 कृपा पात्र हैं यह सुनके श्री हरि व्यासदेव ने श्री

राधा सर्वेश्वर की सेवा तिनको समर्पण करी  
परम्परा से सेवा उनके पास आई तासे पहिले उन  
को चरित्र वर्णन करै हैं ॥

### श्री रूप रसिक को चरित्र ।

एक मेहा अनन्य श्री हरि व्यासदेवजी के  
शिष्य श्री रूप रसिक उनको अनोखा वृत्तान्त  
सो भी या प्रकरण में अवश्य कहनो पडो यह  
श्री रूप रसिक जी दिन रात हरि व्यास हरि व्यास  
ही रटो करते मथुरा में श्री महाराज के शिष्य  
होवे को आये तब तक श्री हरिव्यास देवजी  
अन्तर लीला में पधार गये बडो विरह भयो जीव  
न दुर्लभ विश्रान्त घाट पर तीन रात दिन विना  
अन्न जल व्याकुल पडै रहे जब हरिव्यासदेव के  
दर्शन होय तब चैन होय मन सन्तोश पावे वेद  
पुराण में प्रसिद्ध है कि हरिजन सदा सर्व काल  
एक रस विराजै है इनकी विरह व्याकुली ओर  
चित्तकी दृढता देखके श्री आचार्य राय प्रगट भये  
मंत्र देके शिष्य किये पंच संस्कार तापपुंड्र माला  
कंठी नामादिक से मण्डित कर दिये उन रूप  
रसिकजी को बनायो हरि व्यास यशामृत बडो

सुन्दर ग्रन्थ है उनके लिये श्रीहरिव्यासदेवने महा-  
 वाणी प्रगट करी जामें पांच सुख हैं केवल वृन्दा-  
 वन नित्य विहारी की शृंगार रसकी लीला और  
 राधा प्यारी की कुंजक्रीडा से भरी है नित्य नैमि-  
 त्तक लीला करके जटित हैं सिद्धान्त सुख में रास  
 विहारी सर्वोपर परम तत्व वतागे सेवा सुखमें अष्ट  
 पहर की सेवा को क्रम गायो और होरा दीपावली  
 आदि नैमित्त उत्सव के सुख हैं पद दोहा प्रेम  
 प्रबन्ध के भरे सब शास्त्र के सम्मत रसिकों के आ-  
 नन्द मूल हैं सखी भावके सेवाके अधिकारियों को  
 जीवन आधार सब तत्व उपासना को सार है  
 सोई कहौ—कौने में करवौ करैं घुचपुच घुचपुच  
 चोर । रूप रसिक हरिव्यासकी चौराहे में ठौर ॥  
 श्रीहरि व्यासदेव जी के निकुंज महल को नाम  
 श्रीहरिप्रिया है श्रीभट्टजी को नाम हितु है ऐसे  
 सनकादिक भगवान से लेके सब आचार्योंके महल  
 निकुंज के नामों की परम्परा न्यारी है पर रहस्य  
 वात गुप्तही भली महा वाणी में राधा रहस्य  
 प्रकाशिका में सनकादिक संहिता में सम्मोहनी तंत्र  
 में सुधर्माध्व बोधमें कुछ कुछ प्रकाश भी किये हैं  
 महावाणी के पद बड़े ललित रसमय है ।

## परशरामदेव को चरित्र ।

अब श्रीपरशरामदेवजीको चरित्र वर्णन करें हैं यह महाराज भादों महीना कृष्ण पंचमी को प्रगट भये पश्चिम देश मारवाड में एक सलेमशाह यवन फकीर रहतो वाके बशमें जो कोई हिन्दू साधू पड जातो तो ताते चिमटा से दाग कर कर भारी दुर्दशा करतो बहुत साधू ताके ताडे मारे मथुरामें श्रीहरिव्यासदेवजी पर पुकारे, महाराज शिष्योंकी ओरी देखके बोले कि कौन जावै वाको दण्ड देके साधुनको सुख बढ़ावै और वाकी ढिठाई को मिटावै सब बोले कि तहां केवल विद्याही को काम नहीं विद्या भी होय सिद्धाई भी होय तासे परसरामदेव जावैं तब आप पश्चिम मारवाड देश गये सब मनुष्य पातकी देखे देश म्लेच्छ प्राय करके व्याप्त देखो म्लेच्छ तहां को राजा तहां एक स्थान ताको मालिक सलेमशाह फकीर सो हिन्दू साधुन को महा दुखदाई यवन राजा को बडो माननीय रह्यो श्रीपरशरामदेवजी ताके आश्रम में जायके वाके पात्र तोड आये अग्नि बुझाय मलमूत्र से भृष्ट कर दियो आश्रम भ्रष्ट देखके वाको बडो क्रोध आयो।

चडो शोर मचायो कौन ने यह उपद्रव फैलायो मेरे से विद्या में विशेष कौन आयो दूसरे दिन फिर आप गये मूत्र करवे लगे सो क्रोध करके आयो अबही भस्म करदूँ यह दुर्वाद सुनायो पीछे से पीठ पर एक थाप मारी आप ने उठे दूसरी थाप मारी जितनी बुद्धिवत्तासे आसुरी माया फैलाई जब तीसरी थाप मारी तब पीठ पर चपक गयो बहुतेरो अपने इष्ट को स्मृण कियो पर कुछ बल न चलो दो सिद्धि ताको रहीं सो दो थाप में बीत गयीं अपना बल वृथा देखके शर्म बाध राजा को छोड़ के महाराज के शरण गयो और दण्डवत् कर पश्चिम दिशा को चलो गयो और यह कह गयो कि—

जो आप सच्चे फकीर हो और यहां वास करो और गांव बसावो तो मेरे नाम से बसावो फिर आपने तहां गांव बसायो सलेम आवादना मधरौं सर्वेश्वर भगवान को मन्दिर बन्यो भगवत् सेवा भागवत् सेवा बड़ी धूम से होवे लगी भुखे मात्र को अन्न जल मिलै सलेमशाह भी तहां आय के शरीर छोड़तो भयो ताकी कबर बनी राधा सर्वेश्वर की प्रसादी बीड़ी माला चादर ताकी वकर



पर जाय है कोई ब्राह्मण जिज्ञासू तत्व की जानवे की इच्छा से कोई गुरु के शरण गयो गुरु ने शिष्या सूत्र कटवाके भाँके रहित सुस्क ज्ञान उपदेश कियो पर बाको मन प्रसन्न न भयो फिर श्री परशराम देवजी के पास आयो आपने शुद्ध भक्ति उपदेश कर पंच संस्कार कर दिये परम तत्व श्री राधा कृष्ण की उपासना श्रवण कीर्तना दिनवधा भाँके बताई और वरदान दियो कि तुम तत्व वेत्ता होजावगे भक्ति मार्ग मेरी आज्ञा से माडवार देशमें प्रवृत्त करौ उनको तत्व वेत्ता नाम भयो वे गुरु की आज्ञा से सब काम करते भये इन के दोहा पद वडे मनोहर है सोई कह्यो ।

दो०-तत्व वेत्ता तिहुलोक में, भोजन किये अपार ।

कैसे वरीके विदुर घर; रुच मानी दो वार ॥

एक दिन पहिले गुरु के पास चले गये उनने दूसरो रंग देखके एक घडा जल से भरा उनके माथे पर धरा कि अपने नये गुरु के पास ले जावो उनको अभिप्राय कि इनके हृदय कुंभको हमने पहिले भरदिया तुमने का नयो काम कियो आप परशरामदेवजी चौकी पर विराजे भगवत प्रसादी बतासे वा घडा के जल में छोटते गये जब जल

मीठो होगयो तब घडा उन्ही के माथे धर पहिले  
 गुरु के पास भेज दियो और यह जतायो कि तुमने  
 फीको जल भरो हथने मीठो कर दियो ऐसे सब  
 देशको श्रवण कीर्तन पाद सेवन विष्णु स्मरण  
 भक्ति धर्म सिखाये शंख चक्र माला तिलक से  
 मण्डित कर पार्षद कर दिये सोई नाभाजी ने भक्त  
 माल में कह्यो ॥ जंगली देशके लोग सब परश-  
 राम किये पार्षद । ज्यों चन्दन की पवन नीम पुन  
 चन्दन करई ॥ बहुत काल तम निवड उदय दीपक  
 जिम हरई । श्रीभट्ट श्री हरि व्यास संत मार्ग अंबु-  
 सरई, कथा कीर्तन नेम रसना हरि गुण उच्चरई ॥  
 गो विन्द भक्ति गदरोग गत तिलक दास सद वैद्य  
 हृद । आपने एक बडो ग्रन्थ परसराम सागर बना-  
 यो जाके वेदान्त वाक्य बडे गुह्य अर्थ वारे वैराग  
 के भरे अर्थात् प्रेमास्पद ममतास्पद अहंतास्पद  
 सबको छोडके सब जगत ब्रह्मात्मक देखे ताको कहूं  
 भय नहीं जो जो या जीव को धन स्त्री पुत्रादिक  
 अति ध्याये है सो अनादि अविद्या को कियो  
 जीव को बन्धन रूप है तासे सबको त्याग के राधा  
 कृष्ण के चरण कमल में अचल मन धारण करै  
 सोई आपने साखी में कह्यो ॥ माया सगी न मन

सगो सगो न यह संसार । परशराम या जीवको  
 सगो एक सरजन हार ॥ यह वचन सुनके कोई  
 महंत परीक्षा करवे बारो बोल्यो कि तुहारो यह  
 कथन है तो ये हाथी घोडा आदि माया को वैभव  
 क्यों रखो हो आचार्य बोले कि यह माया ही हमारे  
 पीछे डोले है हम संग्रह नहीं करै तब वादी बोल्यो  
 कि मेरे साथ आवो एक कोपीन कंढल से ताके  
 साथ हो लिये नागेश्वर पर्वत की गुहा में दोनों  
 भगवत ध्यान में लग गये तीसरे दिन महंत परी  
 चक बोले कि हम भिक्षा को जावेंगे आप वहीं  
 विराजे रहे जब तक वे भिक्षा करके आवै कोई  
 धनिक वनजारो बडो वनज बारो आपको शिष्य  
 वा पर्वत पर आयो ताको नियम कि बिना वैष्णव  
 भोजन कराये भोजन न करै नौकर चाकर साधू  
 हूढवे को गये तहां स्वामी ही के दर्शन होगये पर  
 मानन्द भयो वही राजसी वैभव हाथी घोडा चमर  
 छत्रादि सब ठाठ जम गयो जब परीचक ने दर्शन  
 किये दुरत्यय महिमा देखके आचार्य चरण में दण्ड  
 वत करतो भयो ऐसे अनेक चरित्र आपके लोक  
 प्रसिद्ध हैं वही सलेमा बाद में श्री परशरामदेवजी  
 की गद्दी तहां श्री राधा सर्वेश्वर भगवान् ठाकुर

सनकादिक भगवान से लेके परम्परा के पूज्य विराजे हैं सब निम्बार्क सम्प्रदाय वारिन को पूज्य गद्दी है यद्यपि पुरानी गद्दी तैलंगदेश वैदर्भपत्तनमें श्रीनिम्बार्क भगवान के प्रगटे स्थान में है पर श्रीसर्वेश्वर भगवान के विराजवेसे और निकट करके हरिव्यासियोंको यहभी माननीय है परशुराम-देवजी से पाँछे या गद्दी पर बड़े बड़े महानुभाव प्रतापी सिद्ध विद्यानिधि आचार्य होते आये उन सब की श्रीजी यह संज्ञा चली आवै है उनके नाममात्र लिखे हैं—श्रीपरशुरामदेवजी के शिष्य श्रीहरिबंश देवजी, तिनके शिष्य श्रीनारायणदेवजी; तिनके वृन्दावनदेवजी, तिनके श्रीगोविन्ददेवजी, इन्हीं का छाप रसिक गोविन्द है, इनके पद बड़े प्रेम भरे हैं ।

ये कन्हैया बेवफा तुम नेक दर जानी नहीं ।  
 कारी घटा किस कामकी जहाँ प्रेमका पानी नहीं ॥  
 उन श्यामकी शोभा नहीं जहाँ राधिका रानी नहीं ।  
 करना न उसकी चाकरी जिसको दया आनी नहीं ॥  
 श्रीरसिक गोविन्द बिन रस रीत कुछ जानी नहीं ।  
 इत्यादि तिनके शिष्य श्रीगोविन्द शरणदेवजी,  
 तिनके श्रीसर्वेश्वर शरणदेवजी तिनके श्रीनिम्बार्क

शरणदेवजी, ये महाराज वृन्दावनमें श्रीराधासर्वेश्वर भगवान को यमुनाजी के सर्वेश्वर घाट पर स्नान करायवे को लेगये आपको आकार चनाकी दाल बराबर है कहे से कि भगवान ( सहतो मही यान लघुतोलघीयान ) अर्थात् बड़ों से बड़े छोटों से छोटे इच्छारूप विग्रह आचार्य के विरह प्रेमकी परीक्षा से जगतकी शिक्षा के लिये कि अपने इष्टमें ऐसी प्रेम करना चाहिये, यमुनाजी में गोता लगाय गये तबतो आचार्य बड़े शोक में पड़े कुछ न सुहाय अन्न जल त्याग दियो तीन दिन पर्यंत विरह की व्याकुलीसे रोतेरहे तब दयामय भगवानने स्वप्न दियो कि मैं मथुरा के एक वृक्ष जो यमुना के जल में है ताकी जड़में गुलाब के फूल पर बैठा हूं फिर आचार्यराय बड़ी धूमधाम गाजे बाजे से चमर चत्र सहित ले वे गये जब आये तिनके बजरज शरणदेवजी, तिनके श्रीगोपेश्वर शरणदेवजी जयपुर के राजसे लाख रुपया सालाना की जीविका श्रीराधासर्वेश्वर के से बाकी रही पार जब रामसिंह राजाने सब वैष्णवों को रुद्राक्ष और सस्मि और शैबी तिलक देवे को आग्रह कियो तब ये श्रीगोपीश्वर शरणदेवजी परम अनन्य महान पण्डित

११ दिन शास्त्रार्थ कर जीवको ~~छाँट~~ नगाडा वज्र के चले आये श्रीगोपीशरणदेवजीके श्रीधनश्याम शरणदेवजी; तिनके श्रीबालकृष्णशरणदेवजी, जो अब विधमान हैं एक समय राजा जयपुर ने सब स्थान वारे संत मेहंतों के व्याह करादेतो विचारों और ब्रह्मों के करादिये जब इन आचार्यों से कही तब आचार्य ने उत्तर दियो कि राजा पुरुषों के विवाह होय हैं हम सखी हैं हमारे का विवाह होयगे और परचय देके प्रतीति करादीनों तासे इन सबकी श्रीजी संज्ञा चली आवै और या सम्प्रदायको मुख्य दास मिश्रित सखी भाव है तासे भी श्रीजी संज्ञा पड़ी या गद्दी पर जो आचार्य परम्परा से विराजे उनके गृहस्थ विरक्त असंख्याति शिष्य हैं कौन गणना कर सके देश देश चारों दिशा में फैल रहे हैं जिनके प्रसिद्ध चरित्र कुछ जानै गये तिनको लिखे हैं—

### श्रीश्यामदासजी को चरित्र ।

श्री-निम्बार्क शरण के शिष्य श्रीश्यामदासजी पहिले तहां अधिकारी रहे, फिर ब्रजमें आके मधुकरी वृत्तिसे भजन करते भये बारह वर्ष तन्द-

गांवके दोमन वनमें २४ वर्ष बरोलीके श्यामढांकमें बारह वर्ष बरसाने के गह्वरवनमें रहे शेष आयु कुसुमसरोवरकी श्यामकुटी में व्यतीत करी बड़े रसिक तेजस्वी स्वरूपवान वैराग्यपरिपूर्ण दोमनवन में तीन दिन भूखे रहे अनुरागमें भरे भिक्षाको न गये भक्तकी पीर जानके श्रीजीने दर्शन दिये और जल अंगा कडी देगई एक दिन बरसाने में धूपके कारण से भिक्षा को न गये चिकसौली से एक गोपी रोटी माथे पर धरे आवते देखी विचार्यो कि याही से कुछ मधूकरी मांग लेंगे सो तनक खेत में बैठगई आपने जानो कि रोटी लिये शौचको वैठी है मन बिगड गयो सो पास में आई बोली कि मोसे मधूकरी मांगवे को मनमें संकल्प करके क्यों न मांगी मैं तुम्हारे भावके परीक्षा को बैठगई तब रोये बांके चरण परे वैराग ऐसो कि एक महात्मा के पास नित्य सतसंगको जाते सो पूछते कि प्रशाद पाये तब आप हां कहि देते एक दिन कुछ नहीं पायो आपने जानी कि वे पूछेंगे तो झूठ बोलनो पड़ेगी उनके द्वारे खरबूजा के बीज परे उनको ही खायके गये उनने पूछी बोले हां प्रशाद पाय आये कोई दूसरे देखन बारे महात्मा ने यह व्यवस्था कही

तब वे महात्मा बड़े रोये और इनको छाती लगाये  
 श्याम ढाक में रहे अकाल पड़ो भित्ता न मिले  
 आपके पास बहुत द्रव्य आधरे लगी बज वासियों  
 से कुन्ड खुदाये और नित्य मालपुवा खवाये ऐसे  
 तेजस्वी और प्रतापी कि यवन अंग्रेज भी उपदेश मान लें  
 उनके कई शिष्य एक चूड़ी वाले राधाकृष्ण दास  
 महा विरक्त निष्किंचन एक बायें हाथ में चूड़ी  
 बायें नेत्र में कज्जलरा सादिक में श्री किशोरीजी  
 के श्री सिंघासन के पास ठाढ़े होय सदा बरसा  
 ने बृन्दावन वास मधुकरी भित्ता से चित्तको हुला-  
 स श्री राधा प्यारी के अनन्य चरण का आस  
 अपने गुरु श्याम दास को नाम भी श्यामादास  
 बोलें ॥ दूसरी यमुना बाई श्री यमुना कनार  
 कुटी बांस की बनाके रहै और यमुनाजी काट करै  
 तब दूसरी बनावै ऐसे पांच कुटी बनाई कोई स्त्री  
 पुरुष से परशन करै स्वयं पाकी संसारी कलुष  
 उनको नहीं लगे बड़ी बड़ी रानी भक्त उनके पांव  
 पूजै सत संग करै सब जीव मात्र पर दया सबको  
 आश्वासन सबसे मधुर बोलन ॥ तीसरे दामोदर  
 दासजी पर महंस घरको वैभव छोड़ वैराग्य कियो  
 परम काष्ट बृन्दावन में एक कोपीनी मात्र वस्त्र



मौन अध्याचक जाड़े गरमी वर्षा में उधरे विचरें  
 या वृत्ति से चरसों विचरे एसीही वृत्ति से चारों  
 धाम गये मुरलीधर की सेवा हाथ में श्रीरंगजा के  
 वाग में बहुत काल निवास कियो बड़े प्रतिष्ठित  
 तेजस्वी बड़े बड़े राजाबाबू चरण पलौटे विष्णु  
 सहस्रनाम की भाषा भाष्य आपने जीवों के उपकार  
 अर्थ सरल बना मुद्रित कराके बरताये दीनी भक्तों  
 ने बड़े सुख पाये इनकी कृपा पात्र पूर्ण वाई चेली  
 कथा कर्तन भगवत भागवत सेवा परायण अवभी  
 वृन्दावन में विद्यमान हैं और श्री श्री श्यामदास  
 जी के चेला नरोत्तमदासादिक महात्मा भये ।

### श्री पण्डित नृसिंहदास की चरित्र ।

श्री गोपी शरणदेवजी के अधिकारी लालदास  
 जी तिनके शिष्य श्री माधवदास जी उनके शिष्य  
 पण्डित नृसिंहदास जी ये एक अनुपम महात्मा  
 इनके विद्यार्थी बड़े बड़े कथकड पण्डित भये बड़े  
 विद्वान भी बालक बतनिर भिमान ब्रज वृन्दावन  
 को एक पल बास छूटै सो बड़ी हान ऐसे जानके  
 कबहू एक पैड ब्रज बाहिर न गये ब्रज वासिन  
 की मधुकरी भिक्षा अमृत बत भोगें यही चित्तको

शिक्षा करी यद्यपि गौड ब्राह्मण कुलमें जन्म पर  
 जाति अभिमान तिनका समान तोड़ कर एका  
 दश के श्लोक की चर्चा करी-नयस्यजन्मकर्माभ्यां  
 वर्णाश्रम जातिभिः सज्जतोस्मिन्नहं भावोदेहेवै  
 सहरेर्णियः ॥ अर्थ—जाके अच्छे जन्म कर्म वर्ण-  
 आश्रम जाति करके या शरीर में आसक्ति न होय  
 सो भगवान को प्यारो एक दिन वृन्दावन से  
 घरसाने होरी दर्शन को जाते एक पंडित संग  
 पियाससे चित्त भंग भयो खेत काटै ब्रजवासी उनकी  
 कोरी घड़ियां जल भरी देखके मन ललचायो जल  
 लेवे को पंडित पठायो उमने जाके जाति पूछी  
 चमार सुनके मन पछतायो खाली लौटके महाराज  
 को वृत्तान्त सुनायो आप बोले कि तुमको पानी  
 को भेजे कि जाति निर्णयको रासलीला के परम  
 उपासिक पंखा नूपुर बांधने, सब सेवा स्वरूपों की  
 अपने हाथ से बड़े प्रेमके साथ करै ब्रजवासिन के  
 अन्न से बड़े राजी कोई बाहिर को रजोगुणी  
 दर्शन सेवाको जो आजाय तो वाके सामने बाहर  
 पने व कंगाली की ऐसी बात बनावे कि सो अति  
 अश्रद्धा करके चलो जाय और महाराज को पीछो  
 छुटजाय कोई बालक भी कथा बांचतो होय या

भगवत् चरित्र के कोई कवित्त, चौबोला, दोहा;  
 चौपाई; कुछ गातो होय अवश्य सुनके मनको  
 मोद बढ़ावैं शरीर त्याग समय अपने परम प्यारे  
 शिष्य पण्डित केशवदेव से नाम, धाम; लीला;  
 रूप परिकर इन पांचकी कथा सुनते सुनते तन  
 त्याग कियो सब शिष्यों में उत्तम एक उनके विद्या  
 व मंत्र दोनों के शिष्य भागवत भूषण पण्डित  
 केशवदेवजी शर्मा अब भी श्रीवृन्दावन में विद्यमान  
 हैं श्रीमद्भागवत कथा के वक्ता एकही हैं निम्बार्क  
 सम्प्रदाय गौड सम्प्रदाय के रहस्य शास्त्र और प्रा-  
 चीन रीति के ज्ञाता इनकी सहस्र अब कम हैं  
 भजनानन्द साधून में प्रीति भक्ति के सब अंग पूर्ण  
 पहिले जन्म के साधू अब भी प्राय साधू ही हैं इन  
 की माता के संतान नहीं एक बड़े महात्मा इनके  
 घर भिक्षा को आते उनसे दुख रोयो उनने दशवें  
 महीना बेटा होवे को वरदान देके उनको संशय  
 खोयो अपनी कुटिया पर जाके तीन दिन एक  
 आसन बैठे चिंता भरे तन त्याग कियो भिक्षाको  
 तीन दिन न आये जानके माता ने साधुओं से समा-  
 चार लियो वेई महात्मा इनके माताको वरदान पूर्ण  
 करवे को केशवदेव रूप से प्रगट भये वेणुगीत रास

पंचाध्यायी उनको पाठन मनन में बहुत प्यारे सोई इनने भी हृदय में अति प्रीति से धारे यह पहिचान है इनके रचे संस्कृत ग्रंथ भी आनन्द वन माला आचार्य चरित्र अर्चन पद्धति आदिक है भगवत मूर्ति की सेवा की विधि भाषा में ऐसी सुगम्य कर दी है कि जो महा अवोध पुजारी ताको देखके पंच कालकी सेवा में सुबोध होजाय और अपनो काम शोध लेय ।

### श्री हरि प्रिया दास को चरित्र ।

यही श्री परशराम गद्दी के शिष्य पण्डित श्री हरि प्रिया दासजी पडोना वाली कुंज में विराज मान श्री वृन्दावन में अबभी विद्यमान हैं बडे सदा चारी स्वयं पाकी भगवत सेवा में प्रेम भर पूर स्त्री आदि प्रपंच से दूर शास्त्र अवलोकन विद्या को दान याही ज्ञान में आयु को सन्मान कियो

### समुदाय के चरित्र ।

नृसिंहदास महंत अखाडे के यद्यपि अखाडे वाले पर ये महाराज बडे सुशील रास विलास के प्रेमी भजन की सद्ब्रति राखे है वैष्णवों में सद भाव है जयपुर में झमरलाल वैश्य परम भागवत संत

सेवी भये अबभी उनके प्रभु प्रति वर्ष निम्नार्क गङ्गा  
वान का उत्सव होय है ॥

चिम्पनसिंह करोली के बईस अब वृन्दावन वास  
करै है कथा कीर्तन यथा शक्ति वैष्णव सेवा भी  
करै हैं ।

श्री हरि व्यास देवजी के शिष्य लपरा गोपाल  
ये अपने गुरु देवके आगे भगवत वार्ता जल्दी  
जल्दी झूठी सच्ची बोलवे लगे गुरु जी के मुखसे  
निकर गई कि तू बडो लपरा है तासे लपरा गोपाल  
नाम पडगयो इनकी शिष्यादि परम्परा में अनेक  
महात्मा भये पर वर्तमान काल सम्वत् १८०० से  
१९७८ के बीच में श्री गिरधारी दास ब्रह्मचारी बडे  
प्रसिद्ध भये ।

श्री गिरिधारीदास को चरित्र ।

परमेश्वर ने भजन को प्रताप स्वतंत्र दिखायवे  
को वृन्दावनमें इनकी व्यक्ति रची प्रगट में विद्या  
को एक अक्षर नहीं जानै पर सब विद्वानों की  
अग्रणी रहनी श्री भगवत के पाठ करावनो नित्य  
भावसे रास विलास होनो भगवत सेवा वृन्दावन  
के सब उत्सवों में सहायता वैष्णव ब्राह्मण के ओ-

जन ऐसे परमार्थ के सब काम में निपुण उदारता  
 दया यह विग्रह में भर पूर अपूर्व भागभूर के महा  
 त्मा भये रास लीला के ऐसे भाविक कि ऊखल  
 वन्धन और उद्धव आगमन ये आपके चित्त पर  
 सही न जाय आपके आगे रासधारी कर कैसे जाय  
 ऐश्वर्य प्रताप ऐसी कि सत्ताईस राजा आपके चेला  
 और उनसे बिना सारा कहे बात न बोलें पहिले  
 गवालियर वारे जियाजीरावने आपके लिये मंदिर  
 बनवायो रास विलास भगवत भागवत सेवा  
 सप्ताह पाठ यह सब यथा योग्य ठाठ जमायो  
 और सवाई माधवसिंह जयपुर वाले महाराज को  
 जयपुर के राज पायवे को बरदान और गोपालजी  
 की शक्ति को बरदान वालापन में ही देदियो  
 बहुत काल पर्यंत वृन्दावन में विराजमान रहकर  
 वैष्णव धर्म की उन्नति करी जब वर्ष भर अंतर्धान  
 होवे में वाकी रह्यौ तो सब वैभव छोड़ राजसी  
 माया को चित्त से तोड़ गरुडगोविन्द और वृन्दा-  
 वनके बीच जंगल में जा विराजे दिन भर एक  
 पाँव से ठाढ़ रहे वृन्दावन के पंडित लोग दर्शनको  
 गये उनसे आप बोलते भये कि सूर्य उदयाचल से  
 अस्ताचल में फिरगयौ पर गोपाल को दास नहीं

फिरौ वहांही शरीर त्याग कियौ वहां भी गोपाल-  
जी का मन्दिर बनके गोपालगढ़ नाम पडो उनके  
कृपापात्र सवाई माधवसिंहजी अवभी जयपुर में  
विद्यमान हैं श्री भागवत व गंगाजी और श्री-  
राधिकाजी इनमें बड़ी प्रीति गोपालजी जो गुरुजी  
ने इनके गले से बांधे उनको सरवस्व करके राखे  
वैष्णव सेवा भी बहुत करी एक समय की बात  
कि चक्रवर्ती राजाके बुलाये भये विलायत को चले  
अढाई सौ आदमी संग जहाज पर बैठ समुद्र के  
जलमें चले बीचमें जहाज भँवर में परो मल्लाह  
चिल्लाये कपतान डेरो राजा से बोले कि छोटी  
किश्ती पर अपने प्यारे दश पांच आदमी लेकर  
उतर जावो जहाज डूवैगो अपनी जान बचावो  
और लोगभी बोले कि हां अन्नदाता जो आप  
बच जावोगे तो हमारे बाल बच्चों के अन्न वस्त्रा-  
दिकनसे रक्षक तो बन जावोगे राजा बोले कि सभी  
हमारे प्यारे कौनको लेजाय कौनको करै न्यारे  
ऐसे कहि गोपालजी की सेवा वारी कोठरी में  
भीतर से किवाड़ लगा सोय रहे बहुतेरे लोग रोये  
चिल्लाये पर आप मनमें कचई न लाये थोड़ी देर  
में गोपालजीने कृपा करी जहाज भँवर से बाहिर

आयो खेवटिया कप्तानादि घवराये भयों ने जैन पायो सब के हृदय में सुख आयो राजा को सबने भलो मनायो एसो दृढ विश्वास गोपालजी पर जग त नेशुण गायो ब्रह्मचारी जी को गद्दी पर वृन्दावन में श्री कृष्ण शरणदेव अब भी विहारीदासजी के शिष्य विद्यमान हैं ।

**कृष्णदास ब्रह्मचारी को चरित्र ।**

और भी लपरा गोपाल की गद्दी के शिष्य गंगा किनारे काले कांकर में श्री कृष्णदासजी ब्रह्मचारी भये बड़े प्रतापी दर्शन परम मनोहर और पुनीत गंभीर बुद्धि देशके देश भागवत सुधापान करायके पावन कर दिये पूर्वके जीव बड़े कठोर तिनको भक्ति के भाविक कर दिये आप बड़े सुशील उदार कथा वाचै जो भेंट आवै ताको भण्डारो कर दें साधू ब्राह्मण को भोजन करा दें अखण्डित ब्रह्मचर्य बहुत ठौर दुष्टों को परचय भी दिये बहुत काल वपुधार के जीवों के उद्धार के उपाय में रहे उनके शिष्य राधिका दास अब भी वही परिपाटी पर चलै हैं श्री वृन्दावन में भी उनके कई शिष्य मधुसूदनदास घनश्यामदास आदिक विरक्त महात्मा निशदिन भजन परायण विराजै हैं ।



## श्री घमण्डदेव जो लो चरित्र

श्री हरि व्यास देवजी के शिष्य श्री वोहित देव जो इनके शिष्य घमण्डदेवजी भये ये दुबुल किशोर के घमण्ड में भरे रहते पहिले जो रास लीला श्री राधाकृष्ण ने करी सो फिर अब इनने प्रगट करी एक दिन रास विहारी और राधा प्यारी को रास ध्यान में देखते भये श्री कृष्ण व वृषभान दुलारी वनान्तर में निवास करें कबहुं श्री राधा कबहुं श्री कृष्ण परस्पर मान करें कबहुं नृत्य करते श्री राधा श्रान्त होजाय कबहुं श्री कृष्ण थकजाय परस्पर पीठी ३ बातें करें परस्पर गोद भरें अनेक गोपनारी सहित वनमें विचरें नृत्य करें गावें कर स्पर्श कर गीत संगीत में तत्पर होजाय रास विलास में रमण करते ऐसे हरि प्यारी को देखके संभ्रम चित्त होके बड़े प्रसन्न भये प्रेमानंदकी नदी में लहरें लेवे लगे रास मण्डल में पुलकित देह होके अपनपो भी भूल गये तिनके ऊपर श्री राधा की कृपा भयी मंगल दाता श्री कृष्ण हाथ पकड़ कृपा से बोले कि पहिले जो मैंने रासलीला करी सो अब फिर प्रगट करो जितनी पृथ्वी पर मेरी रास संबधी लीला हैं वैरास क्रीडा अब फिर फैल

जावै ऐसे गाढ ध्यान में श्रीकृष्णकी बातें सुन के चौक पड़े परमभक्ति परायण रास उत्सवको मन करते भये बारह वर्ष की अवस्था के ब्रज बालकों को आदर पूर्वक श्रीराधाकृष्णको स्वरूप बनावै और बालकोंको ललिता विशाखा आदिक सखियों का शृंगार करै सब सखी अपनी अपनी सेवा में तत्पर रहै ऐसे श्रीराधाकृष्ण सखिन सहित रासलीला करते भये या लीला अनुकरण के दर्शन से सब रसिकों को साक्षात् लीला जानी पड़ी अद्भुत सुख पायके बड़े प्रसन्न भये और आप भी मोद भरे अपनपे को कृतार्थ मानते भये भगवत् कृपा से अकस्मात् आपको भागवानही के दिये मुकटचिन्दिका प्राप्त भये आपने करहला के ब्राह्मणों को दिये वा मुकट के प्रताप से ब्रजबासी रासधारी अनेक मण्डली बनायके रासलीला प्रकाश करते भये सो मुकट करहलाके एक मन्दिर में विराजमान हैं नित्य आरती उत्तैर सब दर्शन करै गांव में श्री घमण्डदेवजी के समाधिमें रास मण्डल है अब भी जो रासधारी परदेशमें मण्डली लेके रासको जावै पहिले उनके मण्डल पर रास करै हैं उनकी प्रणाली के बहुत विरक्त महात्मा और गृहस्थ शिष्य

हैं, गिरराज में किलोल कुण्ड पर श्रीनारायण-  
दासजी जितेन्द्रिय बिराजते रहे उनके शिष्य  
राधिकादासादिक अंबेभी विद्यमान हैं वृन्दावन में  
धर्मदासजी महा सुशील भगवत् भागवत् सेवा  
परायण विद्यमान हैं गोकुलदास गवैया वृन्दावन  
श्रीजी कुंज में सेवा करते गान विद्या में निपुण  
प्रभु आचार्य उत्सव में गीति वालग्रहचारी थोड़ी  
छोटी वयस में लीला अन्तर में प्राप्त भये पिसाये  
की कदमखन्डी में राधिकादास परम भागवत्  
विरक्त मधुकरी वृत्ति में देह निर्वाह करे और भी  
वृन्दावन में किशोरीदासादिक अनेक विरक्त गृहस्थ  
शिष्य हैं को पार पावे, भुलवाने की भांडी में  
श्री भगवानदास महात्मा दर्शनी मूरत बहुतकाल  
दूधही आहार कियो परम सुशील शांत बहुतकाल  
भजन करते भये उनके शिष्य मानदासादिक विद्य-  
मान हैं ऐसे हरियाने देशमात्र में सब श्री घमण्ड  
देवजी का परिवार है और भांडिया विख्यात है ।

वृन्दावन की श्यामकुंठी पर माधवदास परम  
सुशील हरिविष्णुव सेवा परायण विद्यमान हैं ।

श्री माधवदास को चरित्र नामाजीकी छप्पय  
से प्रगट है ।

सोदर सोभू राम के सुनो संत तिनकी कथा ।  
 संतदास सद्ब्रत जगत छोई कर डारयो ॥ महिमा  
 महा प्रवीण भक्ति चित्त धर्म विचारो । वहुरो माधव  
 दास भजन बल परचो दियो ॥ कर योगिन सो  
 वाद वसन पावक प्रति लीयो । परम धर्म विस्तार  
 हितें प्रगट भये नाहिन तथा ॥

श्री स्वयं भूदेवको चरित्र और उनकी प्रणाली

बूडिया सहारनपुर नगर परम पवित्र श्री यमुना  
 किनारे विराजै तहां श्री कृष्णदत्त पण्डित और  
 राधा नाम की उनकी पत्नी भगुवंश में होते भये  
 उनके संतान नहीं श्री राधा और उनके पति बहुत  
 दानें तप ब्रतादिक करते भये पर कोई पुत्र नहीं  
 भयो तब खेद चिंता को प्राप्त भये वाही समय  
 आकाश बाणी भयी कि प्रात समय गैयान के  
 खिरक में जो पहिले बालक को दर्शन होय सो  
 तुम्हारो बालक होयगो तब श्री राधा गैयान के  
 खिरक में जायके गोरज माथे पर धरै चरण नूवें  
 परिक्रिया करके पूछ सीस पर छुवावै यही प्रार्थना  
 कि योको बालक के दर्शन होय और वंश चले  
 तब गोपालक गोपालजी प्रसन्न भये बाल रूप से  
 खिरक में प्रांव का अंगूठा चूमते दर्शन देते भये और

अपने ही बालक हैं यह अपनी माता को प्रतीति करावते भये अपने बाल चरित्र से माता को अपार सुख दियो जैसे श्री यशोदाजी को बाल भाव से सुख दियो सोई आनन्द इनको प्राप्त भयो बड़े भये तब जगत उद्धार के हेतु श्री मथुराजी में श्री हरि व्यासदेवजी के शिष्य भये अपनो धर्म हरि भक्तिता के विस्तार करवे को आपने संत बानो लियो जैसे श्री हरि व्यास देवजी से श्री भट्टजी ने बारह वर्ष गिरराज में तपस्या कराय कराय के शिष्य किये तैसे ही इनसे श्री हरिव्यास देवने बारह वर्ष गिरराज की परिक्रमा कराय के शिष्य किये दिगविजय में सब दिशा जीती आप माता के पेट से प्राकृत मनुष्यों की तरह नहीं जन्में तासे स्वयं भूदेव नाम परो पंजाव देश में असंख्यात आपके शिष्य हैं मैया को दो पुत्र संतान चलवे को देते भये कर्ण हरदेव और परसराम देवजी पहिले नैष्ठिक को श्री हरि व्यासदेव गुरु की आज्ञा से आप शिष्य करते भये दूसरे व्याह कर के बैराग लेते भये श्री स्वयं भूदेव जी के श्री कन्हार देवजी प्रगट भये आत्मा राम आगम बात के जानने वारे भक्त मात्र के दर्शन करते ही नमू

होजाय अपने प्रेमानन्द सुखमें डूबे रहें समस्त जगतको तृण बराबर तुच्छ जानें जगतको अपने धर्म जो हरिभक्ति तासे विमुख जानके सत्यधर्म उपदेश करते भये—

योगिनसे वाद भयो अग्नि कपडा पर लेली कपडा न जरो ऐसी अपनी महिमा प्रगट करी बूडिया सहारनपुरमें बसके हरि कथाश्रुत से मनुष्यों को शुद्ध कर देते भये सोई नाभाजी ने कहा—  
बूडिये विदित कन्हरकृपाल आत्माराम आगदशी ।  
कृपा भक्ति को थंभ ब्रह्म कुल परम उजागर ।  
क्षमा शील गंभीर सबहि लक्षण को आगर ॥  
सरवस हरिजन जान हृदय अनुराग प्रकाशै ।  
अशनव सन सन्मान करत अति उज्जल आशय ॥  
सोभूराम प्रसाद ते कृपादृष्टि सब पर बसी तिनके  
मुख्य शिष्य परमानन्ददेवजी नारायणदेवजी तामें  
पहिले परमानन्ददेवजी के शिष्य प्रशिष्य परम्परा  
वर्णन करै हैं—

**नागाजी को चरित्र ।**

उनके शिष्य श्रीस्वामी चतुरदास नागाजी इन के चरित्र परम अद्भुत हैं सोई नाभाजी ने कहा—

श्री स्वामी चतुरो नागिन मगन रैन दिन भजन  
 हित । सदा युक्त अनुरक्त भक्त खण्डल को पोषें ।  
 पुर मथुरा ब्रज गाँव रमत सबही को तोषें ॥ परम  
 धर्म दृढ करनदेव श्रीगुरु आराधे ॥ मधुर वचनसुठ  
 ठौर ठौर हरिजन सुख साधे ॥ संत महंत अनन्त  
 जन यश विस्तारत जा सुनित ॥

ये महाराज सवेरेही श्रीगोविन्ददेव के दर्शन कर  
 मथुरा में केशवदेवकी शृंगार आरती करै राजभोग  
 नन्दग्राम करके सायंकाल काम बनमें जा विराजै  
 ऐसे दिन रात व्यतीत करते ठौर ठौर हरिजनों को  
 सुख देते तोषण करते रहे; एकदिन दोपहर के  
 समय गोवर्धनमें चुटकी कर चूनकी अंगाकरी बनाई  
 जब श्रीनाथजी यतोपुरा गिरराज में विराजमान  
 रहे भोग लगायो तो भक्त वत्सल मनोर्थ पालक  
 भगवान अंगाकरी पायवे आय गये तार्हा समय  
 मन्दिर में भोग आयो आधी अंगाकरी हाथ में  
 श्रीनाथजी के देखके गोस्वामीजीने पूछी कि अपूर्व  
 वस्तु कहां से उठा लाये तब नागाजी को नाम  
 लियो अबभी श्रीनाथजी के राज भोग में अंगा  
 करी भोग लगै हैं, एक समय की बात कि तीन  
 दिन पर्यंत आप नन्दगाँव में भुखे रहे भिक्षा को

न गये; नन्दलाल परम कृपाल भक्तन के रत्नपाल श्रीगंगाजी के वचन प्रतिपाल करवे को कि योग जेमको मैं आपही बहू हूं; दूध आप लाये और आज्ञादी कि भूखो रहनो अच्छो नहीं अन्न न खावो दूध आहारकरो और ब्रजवासियोंके घरसे लियाकरो ब्रज वासिनी जहां भीतर छिपाय के धरैगी तुम जान जावोगे ब्रज में कौतिकका तमाशा चलैगी फिर आप दूध लेवे लगे जब से वैरागी ब्रज में दूध छूटे हैं आनन्द का उपहास होय है गोपी दूध चुरा यके भीतर धरदें हैं उनके पर्यादिक बाबाजी से कहिदें हैं कि कैसे वैरागी हो दूध नहीं लियो जाय है बडे आनन्द को भगडा होय है न्याय से आधा दूध लैय आधो उनके बाल बच्चों को छोड आवैं एक दिन आप कामवन से आते रहे सुनहरा की कदम खन्डी कि जो केवल नागाजी के ही नाम से विख्यात है ताको नाम कुंज ओकभी है हींस केपेडें में आपकी जटा उरभगयीं आप अति अनुराग में भरे और ही ढार पर ढरे जनि उरभाई सोई सुर-भावे वही भांति खडे रहे अपनी टेक पर अडे रहे प्रसिद्ध है कि जब हरि बहरिभक्तोंमें होड परै तो भक्त की ही जीति होय है उनकी प्रतिज्ञा भगवान रखे



आप मन मोहन सोहन रूप से आयके जटाके वार  
 लताकी डार से निर्वार करवे को विचार करवे लगे  
 तब नागाजी महाराज दुगुल रूप के आधारी बिना  
 राधा प्यारी अकेले गिरधारी सेकव संतोष पावै  
 विचार कियो कि जहां इनका मन भौरा मडरावै  
 वह गौर अंग फूल हाथ आवै तब मनको अर्थवनि  
 आवै इकले ले कैसे जीस चुपावै जटा से हाथ  
 लगाने न दियो काहेते कि उन श्याम की शोभा  
 नहीं जहां राधिका रानी नहीं राधा रूपी विजुली  
 बिना श्याम मनकी शोभा नहीं तब दुगुल सरकार  
 रसिकों के प्राण आधार दोनों गौर श्याम भुजा से  
 महाराज की जटा खोलवे लगे आहा ता सनय की  
 बहार रूप को बाजार नेत्रों के आगे खुल रह्यो  
 चोटी खोलवे में श्याम गौर भुजा में कलह बढ  
 रह्यो महाराज की जटा नहीं सुरभी रोम रोम उर  
 भगयो तासुख अपार के आगे लौकिक अलौकि  
 क सब सुख मुरझ गयो अनेक ऐसे चरित्र हैं श्री  
 नागाजी के शिष्य मोहनदेवजी तिनके साखनदेव  
 जी तिनके जगन्नाथदेवजी तिनके हरीदासजी उन  
 के अमरदासजी उनके हरिदासजी तिनके जमुना

दासजी तिनके गोविन्ददास जी तिनके घनश्याम  
दासजी तिनके रणछोरदासजी ।

### श्री रणछोरदास को चरित्र ।

ये महाराज रणछोर दासजी एक बार वालापन  
में जो द्वारका घाम करके व्रजमें आये फिर वृज से  
बाहिर पांव न दियो वृन्दावन नन्दग्राम में बहुत रहे  
बरसाने श्री लाडिलीजी के मन्दिर में बारह वर्ष  
भण्डार सेवा करी सदाचार अच्छो फैलायो वीडो  
ऐसी अनोखी भोग लगाई कि लाडिलीजी प्रसन्न  
प्रसादिया भक्तभी बड़ाई करै अब तक सेवा चली  
जाय है फिर शेष आयू गहरवनमें व्यतीत करी,  
कथा कीर्तन के बडे रसिक श्रीमद्भागवत इष्ट चतु-  
राई के चोज और सब भगवत वार्ता के ऐसे ज्ञाता  
कि मनुष्य मात्रको प्रसन्न करदेय, गौ सेवा में तो  
सीमा रहै, उनकी सी गौ कोई प्रतिष्ठित मन्दिर  
देवाले राजा बाबू के नहीं; व्रजधाम श्रीयमुनाजी  
रासलीला इनमें बडी नेष्टा एक बार ज्वर में  
बहुत बीमार कई लंघन होगये मनमें यमुना जल  
पान करवेकी इच्छा उपजी तत्काल कहां से आवै  
यमुनाजी के बम्बाको अधाय के जल पीगये बाही

समय ज्वर विदा होगयो, एक भक्त दिलावरसिंह को फांसी से वचायो, एक स्त्री की प्रेत बाधा दूर करी साधुओं के अपराध भी सहे; इनके शिष्य श्रीलाडेलीदासजी चौवेदी कुल में जन्म बहुत काल पर्यंत एक तूवा कमरी मात्र संग्रह से विचरे श्यामसुन्दर की वंशी से बड़ी प्रीति हरदम पास रखें भूख प्यासकी सहनता में बड़ी अभ्यास सुनहरा की कदमखंडी के और पास सदा विचरे ब्रजके अंत सीमा में निकृष्ट गूजरों को उपदेश कर चोरी की वान छुडाय तिलक कंठी से भूषित कर सत धर्म सिखायो गैयान के जल पीवे को ठौरें चतन करके सरोवर खुदवाये ब्रजवासिन ने बड़े सुख पाये दूसरे रणछोरदासजी के शिष्य वृन्दावन दासजी कायस्थ कुलमें जन्म हर समय माला व सहस्रनाम को पाठ भजन शील ब्रजमें विचरे, मधूकरी से देह निर्वाह क्रियो श्रीवृषभान कुँवार के अभिमानी दीगमें बीमार सवारी पर पडके बरसाने आये; लाडिलीजी के मंदिर में रात तन त्याग परिकरमें जा बिले अब भी श्रीरणछोरदासजी के शिष्य कन्हरदासजी शिष्य सर्वेश्वरदास किशोरी दास आदिक गहरमें भजन करै हैं गृहस्थ चेला

बहुत भाविक भजन शील देश देश में तिनके हैं राम  
प्रसाद पण्डित चिराये वाले महा साधु वृत्ति रसिक  
हर समय भगवत मन नभैतत्पर दीनता के पात्र गंगा  
वक्श ब्राह्मण डाक्टर परम गुरु भक्त अभिमान  
रहित सासु सेवा में तत्पर अलवर में मुख्य कृपा  
पात्र हैं और भी प्रसादीलाल ब्रजवासी लाल खैराती  
लाल आदिक गुगुल किशोर के उपासिक हैं ।

बाबा रामदास काटिया को चरित्र ।  
श्री नागाजी की प्रणाली में श्री रामदास काठि  
या ब्रज विदेही महंत भये दर्शनीय स्वरूप जिते-  
न्द्रिय चारों धाम में प्रसिद्ध इनकी महिमा इन के  
शिष्य तारा किशोर के चरित्र से जानवे योग्य है  
इन तारा किशोर ने अपने गुरु को नाम उजागर  
किया अब इनको भगवत भेष संतवाने को नाम  
संतदास है बंगला देश वासी सब विद्या संस्कृत  
अंग्रेजी आदिक में निपुण पहिले संसारी बातों के  
बड़े बकौल रहे अब जीवों की भगवान से विका-  
लत करवे की योग्यता पाई पहिले काठिया बाबा  
ने इनको स्वप्न में दर्शन दिये उपदेश कियो फिर  
कलत्र सहित सब कार बार छोड़ के बृन्दावन में  
आये गुरु महाराज के शरणागत होके गुरु सेवा

में मन लाये गुरु ब्रह्मा गुरु विष्णु गुरु महेश्वर हैं  
मंत्रार्थ में लिखो है ॥

श्लोक—गुर्वर्थे यस्य प्राणादि योवनं धनमेव च ।

आत्मात्मीयेषु निर्विण्णो सा शिष्यः नेतरः स्मृतः ॥

अर्थ—गुरु के अर्थ जाके प्राणादि योवन धन  
सब औ आत्मा आत्मीय में वैराग सो चेला सच्चो  
है इतर नहीं सो इनने कर दिखायो वर्तमान काल  
में गुरु में नेष्टा की हृद कर दीनी मन्दिर बनवाके  
ठाकुरजी विराजमान किये एकाग्र चित्त से आप  
शृंगार सेवा प्रभु की करें अब गुरु भाई से भेष  
पाय के संतदास नाम भयो ब्रज विदेही महंत भग  
वत साधुन की सेवा प्रेम से करें हैं सब भक्ति अंग  
परिपूर्ण बृन्दावन में विद्यमान हैं और भी काठिया  
बाबा की शिष्य वैष्णवदास आदिक हैं ।

पण्डित किशोर दास को चरित्र ।

इनसे पहिले काठिया बाबा से पीछे ब्रज विदेही  
महंत पण्डित किशोरदास जी रहे बालापन से साधु  
सेवा में बड़ी प्रीति कथा भक्त माल श्री भागवत  
बांचे वैष्णवों की सेवा करें चारों तीर्थ प्रयाग हरि  
द्वार उज्जयिन गोदावरी के चढाव कुम्भ पर महीना  
पहिले जावैं और हरीहर बोलके भूखे मात्र को

भोजन दैय बडे परमार्थी अब भी गोकुलदास इनके साधक जमायत चलावे श्री रामगुलेला पर इनके शिष्य विहारादास राधावरणदास आदिक और भी भजन करें हैं ।

ब्रज के कोकिला बन में नागानन्दी खुशाल-दासादिक बडे बडे महंत परमार्थी भजनानन्द भये दही ठाकुरजीके भोगको या स्थानमें अति उत्तम लगे है नन्दग्रामके मोतीकुण्ड पर बलदेवदास जी नागानन्दी सुशील महात्मा रहे आज नोखमें सुखरामदास भये बिहारीदास पंडित बालब्रह्मचारी वृन्दावन में बिराजे सब संतोंको सुख साजे विरक्त जहां तहां से भिक्षा कर देह निर्वाह करें अभिमान रहित भजन करें श्री नागाजी के ही परिकर में है बहुत परिकर श्री नागाजी की कौन पार पावे गोपीदास परम विरक्त कथाकीर्तन के अधिकारी हैं

अब श्री स्वयंमूदवजी की दूसरी शाखा वर्णन कर हैं इनके शिष्य कर्णहरदेवजी तिनके नारायण देवजी तिनके श्रीहरिदेवजी तिनके श्याम दामो-दरजी तिनके श्रुतदेवजी तिनके सहजरामदेवजी तिनके श्रीवृन्दावनदेवजी तिनके रामदेवजी तिनके धर्मदेवजी तिनके श्रीसेवादासजी तिनके श्रीगो-

पालदासजी ये मेरे स्वामी इनको जीवनचरित्र  
 आनन्द बनमाला ग्रन्थ में पण्डित केशवदेव शर्मा  
 ने ११ श्लोक से वर्णन किया है मैं भी अपनी बुद्धि  
 अनुसार लिखूँ हूँ महाराज को गुरु स्थान जूनागढ़  
 गोदा वाहि में है बालापन में चार धाम कर बृदावन  
 में बसे कामवन में गोपालजी को मन्दिर तहांके  
 अधिष्ठाता श्रीपण्डित रघुबरदासजी परसराम द्वारके  
 तिनसे श्रीभागवतादि ग्रंथ पढ़ कुछ दिन सब वस्त्र  
 भी छोड़दिये कोपीन मात्र का संग्रह पोथी श्रीम-  
 द्भागवतकी बगल में गंगा किनारे पहुँचे तहां एक  
 कोपीन मात्र पहरे परमहंस आये भागवत पाठ  
 सुनवे को मनलागे ये पाठ करवे लगे परमहंसजी  
 बोले कि गोपालजी तो माखन मिश्री भोग लगावे  
 हैं इतने में एक बूढ़ी माई माखन मिश्री लाई श्री  
 मद्भागवत को भोग लगाकर दोनों ने पाई अमल  
 दो दिन तक छाये तासे जान्यो कि साक्षात् गंगा  
 जी ने दिव्य वस्तु देकर दस दिखायो फिर एक  
 समय गंगाजी गये एक साधू ने एक गरीब ब्राह्मण  
 पण्डित की सप्ताह कथा बैठारी जब कथा सप्ताह  
 समाप्त भई कथाकी भट पूजा छीनके साधू ने पं-  
 डितसे जीरावरी कर डारी गंगाजी ने अति कोप

कियो ऐसी उमड़ी कि साधूके स्थान को नाम न रहे यह प्रण कियो तब महाराज ने गंगाजी की स्तुति करी भागवत पाठ सुनायवे के मानतामानी तब गंगाजी ने स्वप्न दियो ब्राह्मण को साधूसे भेट पूजा दिवा कर मेरी आज्ञारूपी सुधारस पियो तब ब्राह्मण की भेट दिवाई पाठ सात दिन सुनायो गंगाजी प्रसन्न होके अपने ठिकाने आई सब को दियो हुलसायो फिर सब महात्माओं ने सम्मति दी कि तुम एक जगह बैठके कथा कीर्तन किया करो बड़ाकी रीति पर ठरौ फिर हट कर वृन्दावन बसे पहिले जो अकस्मात् कोई द्रव्य देदेतो तौ दाऊजी में जाकर हंडा कर सब पंडा जिबाय देते दाऊजी ने स्वप्न दियो कि वृन्दावन में वैष्णव सेवा करो यहां आयवे को परिश्रम उठाय धरो एकदिन श्रीजी के बगीचा में विराजि भागवत प्रेरो एक भक्त आयो दो रुपया भेट लायो आपके हृदय में आई कि यहां कोई वैष्णव आचार्य उत्सव नहीं जानै ॥

मंत्रञ्च गोपयेत् धीमान् आचार्यश्च प्रकाशयत् ।

अर्थ—मंत्रको बुद्धिमान छिपावे आचार्य को प्रकाश करै या न्याय ते आचार्य उत्सव प्रगट होय सम्प्रदाय रस सब वैष्णव आस्वादन करें उतनेमात्र



से उत्सव आरंभ हियो असंख्यात द्रव्य साल साल  
 में खर्च होवे लगी श्रानिम्बार्क, भगवानकी जन्म  
 वधाई प्राचीन अर्धाचीन महात्माओंकी गाई संचय  
 करी उत्सव को क्रम प्रातःकाल से सप्ताह भागवत  
 के पाठ मध्याह्न ब्राह्मण वैष्णव भोजन तीसरे पहर  
 स्वामी बाहिर सिंहासन पर बिराजे कथा वधाई  
 समाज सायंकाल पर्यंत फिर अर्द्धरात तक रास  
 होय पूर्णमासी कार्तिक सुदी को व्रत ढांढी ढांढा  
 सायंकाल प्रागट् स्तुति आरती शाक अहार की  
 पंगति पड़बाकी दिन बड़ी धूमधाम गाजे बाजे से  
 सवारी मध्य बन्दावन में निकरि द्वीज को रासकी  
 दानलीला ता पाछे असंख्यात वैष्णव ब्राह्मणों का  
 भोजन बहुत उत्सव प्रकाश पायो अब भी उनको  
 कृपा से वही क्रम से उत्सव होय है रासके स्वरूपों  
 को साक्षात् जानके खड़े खड़े रास देखनो स्तुति  
 करनो उच्छिष्ट लेनो साष्टांग दण्डवत् यह नियमसे  
 करते विशेष करके करहला वारे विहारीलालजी  
 की मण्डली को रास होतो या रासलीलाकी पर-  
 पाटी प्रेम पूर्वक जगत में फैलायेको विहारीलाल  
 अवतार भये उनके बेटा गोर्धन राधाकृष्ण की स-  
 मान भी अब रास दुर्लभ है उत्सव अन्त में तूबी

लंगोटी ही मात्र बाकी रहै एक साल आप ज्वर में पड़े दोसौ पन्डित पाठ में बैठगये जब स्मृति आई चित्त पर चिन्ता आई इनको पूजा की दृव्य कहां से आवै श्रीप्रियाजीने स्वप्न में दूरशन देके आश्वासन किथो मनको ठाठस दियो पाठ समाप्तिपर परदेशी एक साहूकार आयो सब पन्डित वैष्णवोंको लाल बनात उठाकर लाल लाल कर मानों होरी के गुलाल को रंग जमायो मुहरोंकी दक्षिणा ऐसी बटी कि मानों हेम विन्दूरूप स्वांति जल वृष्टि से याचक चातिका बली ने सुख पायो कथा कीर्तन से कोई दिन खाली न जाय, वैष्णव सेवा के मज्जीठ रंग से हृदय रंगो भयो संत चरणामृत के मांठ भरे धरे रहै अकामी सर्व कामी, मोक्ष कामी; सबको वही औषधि दे देवें श्रीहंस सनकादि नारद निम्बार्क इनकी मूर्ति जा मन्दिरमें प्रतिष्ठत हैं सो सब आपकी सम्मति से है इनके शिष्य मंत्रके व साधक अनेक हैं उनके चरित्र ग्रन्थ समाप्ति में लिखे जायंगे—“बंगलादेश बरदवान में बड़ा नामी स्थान है हाथी घोडा सब वैभव भगवत भागवत सेवा खरियाँ उतार का कम ठान है अद्भुत ठाठ है जब तक साधू की इच्छा विराजौ भोजन वस्त्र से सुख

साजो जवाब नहीं श्रीमधुसूदन शरणदेवजी महन्त  
 बड़े सदाचारी प्रवीन वैष्णव रीति उरमें धारी वैभव  
 प्रायके मद नहीं धनादिक से अनेक जुगुप्सित वार्ते  
 प्रगट होय हैं पर वे कोई व्यसन में अस्त नहीं हरि-  
 भजन साधू सेवा से काम पर उपकार; दया धर्म में  
 मनको विशेष विश्राम; अपनी आयु या रीति से  
 व्यतीति करी ।

परिडत श्रीकिशोरदासको चरित्र ।

वंशीवट वृन्दावन में परिडत किशोरदासजी  
 इनके शरीर से बहुत उपकार वैष्णवों को सुख  
 अपार भयो सम्प्रदायी ग्रन्थ लुप्त प्राय कोई को  
 प्राप्त नहीं होय उनको बहुत यतन से ढूढ़के शोध  
 के मुद्रित कराये कोईर भाषा अनुवाद भी करके  
 सरल कर दिये जिन ग्रन्थों का निम्बाकी वैष्णव  
 नामभी न जानते रहे उन ग्रन्थों का सुख पूर्वक  
 अवलोकन मिलगयो सिद्धांत तत्वको जानके अपने  
 आचार्य के मत में पुष्ट भये ऐसे सम्प्रदाय उन्नति  
 के बहुत काम किये और विद्यमान होकर कर रहे हैं  
 यहां से द्वारा निर्णय नहीं ।

मिर्जापुर में निम्बाकी स्थान तहां बड़े रासिक

प्राचीन महात्मा कृष्णदासजी भये माधुर्य लहरी  
 श्रीराधाकृष्णकी नित्य नैमित्त लीला उत्सवों को  
 एक बड़ो ग्रन्थ पद दोहा से जटित बनायो भावना  
 करवे को परम सुखदाई आनन्द को दाता उनके  
 चित्तकी सरसाई और प्रेम परपाटी में हृदयकी यो-  
 ग्यता वा ग्रन्थ के देखवे से ही प्रायः समझी जाय है

श्रीजगन्नाथ क्षेत्र में श्यामदुखी नाम के महात्मा  
 का प्रसिद्ध स्थान है निम्बार्क सम्प्रदाय के उनकी  
 श्रीक्षेत्र में बड़ी प्रसिद्धता कोई कारण की लीलामें  
 जगन्नाथजी साल साल में दुखी पडे हैं उनके स्थान  
 से औपधि आवें और उनकी औपधि जगन्नाथजी हैं  
 भगवत भागवतोंके हिये की मर्म बात वेई जानें  
 दूसरे की का सामर्थ है वा स्थान के शिष्य प्रशिष्य  
 गोकुलदास आदिक वृन्दावन में भी भजन करै हैं ।

पानीघाट वृन्दावन में कल्याणदासजी पण्डित  
 अपने कर्म धर्म में सावधान साधू सेवाकी मनमें  
 प्रवृत्ति भगवत तत्व अनुसन्धान में चित्तकी लगन  
 अब भी विद्यमान है सोभूरामदेव के परिकरमें हैं ।

प्रियाशरणजी छोटी वयस मोटी चर्या वैराग्यवान  
 हरिके रस ग्रन्थों का बोध विशेष गिरराज की  
 तरहटी में विवरें प्रिया प्रीतमकी भावना में दिन

रात विलास पावें, बल्देवदास परमहंस स्पष्ट दक्ता दुनियाँदारी की लगी लिपटी से प्रयोजन नहीं, कबहुं वृन्दावन कबहुं देशान्तर में भी विचरें श्यामाश्याम के अनोखे भक्त हैं ।

ब्रजके गिड़ोय गांवमें श्रीमाधवदासजी महात्मा अष्टादशाक्षर मंत्र के महा अनुष्ठानी प्रसिद्ध भये उनके शिष्य प्रियादासजी वही परिपाटी पर चलें दूसरे भागीरथदासजी महान्साधू भजनानन्द वैष्णव सेवा भये उनकी परम्परा में केशवदेव बावरे विद्यमान हैं उनको बावरपनो भी भगवत सम्बंधी हैं भागवत कथा को श्रुत बहुत है अनेक भावों के अर्थ हृदय में विलास करै हैं ।

गिरिराजकी पूछरी पर पूर्णदासजी ने साधू सेवा को भलो रंग जमायो, पथवारी पर परमेश्वरी-दासने संत आराधना में बड़ो नाम पायो स्थान को चार धाममें विख्यात करदियो संकेतमें राधिकादासजीने भी निर्छल होके वैष्णव सेवा करी मेरे या शरीर के पिता रहे गिरिराज के चक्रेश्वर पर मौनीजी दूध आहारी बड़े विख्यात भये वैष्णव सेवा में भी प्रीति रही, कैमारी बन वृन्दावन के स्थान में श्रीरणछोरदास आदिक बड़े बड़े महात्म ।

नागा संत सेवी भये अब भी हरदेव दास आदिक विद्यमान है ।

### श्री श्यामचरणदास जी चरित्र

श्याम चरणदास जी ये महात्मा रास लीला के परम उपासिक भये दतिया वाले राजा भवानीसिंह पर ऐसी कृपा करी कि वे वैष्णवों को बड़ी प्रीति से सेवा करें रामलीला रासलीला की मण्डली सर्व काल दतिया में रहे साधू के आगुण न देखके सदा सत्कार कियो जब तक जिये निम्बार्क भगवान को उत्सव एक महीना रास बिहारीलाल रासधारी को अद्भुत दतिया वाली कुंज में प्रति साल भयो कियो देश देश में प्रसिद्ध होगयी राजा रास खडे खडे दर्शन करें स्वरूपों को राजसी अभिमान छोड कन्धे पर चढावैं सख्य भाव राखैं प्रसाद सेवन करती समय गीत गोविन्द की अष्टपदी को कीर्तन सुनैं ।

### पण्डित नारायणदास जी को चरित्र

पण्डित नारायणदासजी ये महान पण्डित सब शास्त्र के ज्ञाता तेजस्वी होते भये इनके शिष्य सन कादिक दास ब्रह्मचारी विद्यमान हैं ।

## श्री रामचन्द्रजी को चरित्र ।

सुधर्माध्व बोध ग्रन्थ के कर्ता श्री रामचन्द्रजी स्वयं भूदेव के वंशमें बड़े रहस्य के जानने वाले भये कोई विषय भक्ति सम्बन्धी एसो नहीं जो या ग्रन्थ में न होय पुराण तन्त्र संहिता आदिकों से खोज करके प्रमाण निकाले निश्चार्क सम्प्रदाय के अनेक ग्रन्थों के नाम या ग्रन्थ से जानै जाय हैं या ग्रन्थ के देखवे से ही इनकी योग्यता हृदय में आजाय हैं श्री स्वयं भूदेवजी के वंश के श्री छर्वालेलाल दिक बृन्दावन में विद्यमान हैं ।

गंगादास जी गिरराज मानसी गंगापर रहै तीन काल जाड़े गरमी वर्षा में उधारे अंग कटि वस्त्र मात्र संग्रह गंगाजी गिरराज में परम विश्वास शरीर में रोग घाव व्रण आदि जो होय मानसी गंगा के जल से ही अच्छे कर लेंय सबको परमार्थ को उपदेश भूमि शय्या; पीपर बारे में बूढ़े आत्मा राम कथा कीर्तन के नियमी यथा शक्ति पर उपकार गिरा से गोविन्द की ध्वनि लगी रहे वा गांव में भागवती दास पुजारी सब गुण सम्पन्न अब भी हैं ।

रामचन्द्रदास जी हरमनिय वार भगवत उत्सवों में गायवे वजायवे को बडो उत्साह तासे हर्मनियों सीखो सोभी केवल हर सम्बन्धी काम में बजावे कन्ठ सुरीलो महा वाणी गुगलश तक के पद गावें कोई को अपराध से जो चित्त पर कवहू कठोरता आजाय तो तत्काल दया की गरमी से पिघल जाय जैसे माखन अबभी विद्यमान हैं ।

गोपालदास गवैया तथा नन्दलाल दास फल अहारी ये महात्मा बडे रसिक सर्व काल बृन्दावन वास करें आनन्द कन्द श्री नन्द नन्दन वृषभान नन्द नी के प्रेममें पगे माया की निशासे जगे उत्सव समाज रास विलास के उपासी जगत में जन्म पाये को फल छूट है ॥ सरस्वती नाला मथुरा में रामकृष्ण दास बाहिर भीतर दोनों ओरी से शुद्ध भगवत सेवा में प्रीति अबभी विद्यमान हैं ।

विहारीदासजी अरुण घटा वारे ये अद्भुत रहनी के महात्मा सबमें रहे और सब से न्यारे भगवत सम्बन्ध विना बातें सुनै न कहै वाल पन से कथा कीर्तन को नियम सरण पर्यन्त निर्वहो निष्किचन शरीर से और मन भी निवासना वृद्धता में सब कृत्य आपही करलें ॥ दुर्गादत्तजी पंडित भागवती



वृन्दावन में सम्प्रदायी प्रसिद्ध भयें और भी कोला देवा छुईख दाना छतीसगढ आदिक देश देश में निम्बाकी महात्मा बहुत हैं कौन पार पावें श्री वृज वृन्दावन में हा इतने हैं कि गणना दुर्लभ है भरे समुद्र जल से चिड़िया अपनी चोंच भरहा तो भरैगी ।

लक्ष्मी वाई युवा अवस्था में एक एक धाम द्वारि का जगन्नाथ रामेश्वर वद्रीनाथ में तीन तीन बार पांव से चल के गई फिर कुछ काल अवध में रहके शेष आयू श्री वृन्दावन में बास कियो महा विरक्त चुटकी भिक्षा से देह निर्वाह करें वृद्ध शरीर अवर्भा विद्यमान हैं ।

अब अपने स्वामी श्री गोपालदासजी के शिष्यों के चरित्र वर्णन करूं हूं ।

प्रथम करे कृष्णदासजी जब से गुरु सहाराज के शरण आये सिवाय ब्रज वृन्दावन के और तीर्थ और धाम और दर्शन न जाने सब साधन साध्य श्री वृन्दावन समझ के यहां ही रहे रासिक महात्मा वों की बाणी बहुत कंठ दिन रात सोई पाठ सोई मनन निष्किंचन भिक्षा अन्न से देह निर्वाह बहुत काल याही रीति से वृन्दावन बास कियो एक साल

कुंवार महीना में नन्दगांव की पाडर खन्डीसे लता के मोती जो पहिले श्रीकृष्ण महाराज ने यशोदा जी के आंगनमें बोये और तत्काल वृक्ष होके मोतिन के गुच्छा लगे और गोपिन ने हार बनाके पहिरे यह सूरसागरमें कथा है अब भी लतामें मोती लगे हैं सो ये और दो साधू मिलके लाये राधावल्लभ बांकेविहारी के माला हार पडुंची मुकुट बनाये श्रीराधावल्लभ में तौ धारण होगये बांकेविहारी में गरीब साधुओं की कोईने सुनी नहीं हरि प्रेमके भूखे सन्तों की तुलसीदल सीतल जल पत्ता फल से ही परम संतुष्ट होय ऐसी माया फैलाई कि शरद की पूर्णमासी को ऐसो झगडो फैलो कि भण्डार न खुल्यो भूषण न निकले वेई लताके मोतिन के मुकुटादिक भूषण धारण भये देश देश के दर्शनीयों को सच्चे से प्रतीत होय एक समय मानसरोवरके दर्शन पारिक्रमा को गये रस्तामें श्रीयमुनाजी ने ऐसे अंगीकार किये कि फेर पता न चला दर्शन न मिले ।

श्यामदासजी ।

गुरु महाराज से पीछे बहुत दिन उत्सव कथा

यथायोग्य वर्तमान रखो बड़े गम्भीर सहिष्णु भगवत् सेवा में निपुण अब अंतर्ध्यान भये ।

किशोरी दास जी ।

श्रवण कीर्तन के बड़े रसिक शास्त्र के मर्म जानवे की सामर्थ्य भजन ही आधार अब अप्रगट लीला में प्राप्त भये ।

हरीदास सुदामा ।

ये सांचे सुदामा निष्किंचन वैष्णव भोजन मेवड़ी प्रीति मरण समय कोई भक्त कफन काठी दाह लकड़ी को द्रव्य देगयो आप बोले कि या द्रव्य से तौ वैष्णव भोजन करावो और आवै सो दाह मेलगा वो कथा श्रवण कीर्तन के बड़े नियमी वृन्दा बनही जीवन मूल सब साधन को फल रूपजान के और तीर्थ और धाम से काम नराख्यो थावत शरीरकी सामर्थ्य नित्यवृन्दावन की परिक्रमा करी भगवत् विग्रह सेवा में बड़ी प्रीति सेवा में प्रभूने अनुग्रह कर के अनेक परिचय भीदिये ब्राह्मण कुल व्रजमें जन्म संतोषकी मूर्ति ॥

पंडित सुदर्शन दासजी ।

ये बहुत काल अयोध्या जी में रहे एक बारलीला अनुकरण में इनको श्री जनक बनाय दिये तब

आपने विचार कियो कि अब अयोध्या को जल भी पीनो उचित नहीं वृन्दावन आये फिर ब्रजछोड़ के एक पैडन गये ब्रज सीमा से बाहिर प्रयोजन नराखो धाम मे शरीर को न्यास करदियो वडे रासिक वडे चतुर सब रहस्य शास्त्र के ज्ञाता ग्रन्थभी सम्प्रदाई रीति से बहुत बनाये वृन्दावन की महिमा निकुंजदर्पण आदिक ग्रन्थों से वैष्णवोंने बहुत सुख पाये वृद्ध शरीर अबभी विद्यमान है ये महाराजमें वृद्ध गुरु भावकरते रहे शिष्यमनोहर दासके रहे

### माधवदास जी ।

यद्यपि ये शिष्य टोपी वारे कल्याण दास जी के हैं पर महाराज ही से भक्ति के ग्रन्थ पढे भजन भावना श्रवण कीर्तन सीखे उनको ही परम गुरु मानते रहे वडे प्रेमी वैष्णव सेवी रास के रासिक दिन रात भगवत वार्ता भगवत सेवा में बीते बहुत काल से वन में बसवे की इच्छा तासे वृन्दावन की परिक्रमा में वन विहार नाम के स्थान में ऐसे बसे कि फिर बस्ती ओरी न झांके गुरु स्थान की महन्ताई को न ताके अबभी विद्यमान हैं ।

### श्री तपस्वीजी

तपस्वी जी वडे पांडित पूर्व देश के वासी श्रीवृन्दा

वन में आयके एक रस जीवन पर्यंत वृन्दावन वास कियौ बड़े गम्भीर हरि सेवा में प्रीत असंख्यात ब्राह्मणों को श्री भागवत विद्या का दान दिया प्राचीन पुरषों की चालपर चले उनके कृपा पात्र शिष्य पण्डित दुलारे लाल जी अवभी वही परपाटी पर चलै सरल चित्त शांत छल छिद्र से दूर सेकड़ों को विद्यादान देवै रसिकों की बाणी में बड़ी प्रीत लाडिली लाल की रस लीला में चित्त को बड़ो हुलास घरबार से नातो छोड वृन्दावन में वसे गोपाल जी के सेवा में चित्त की लगन अवभी विद्यमान हैं ।

### पंडित मयाराम ।

पंडित मयाराम जी महानुभाव छल कपट जाने नहीं भजन शील सदा मधुपुरी वासकर विद्या को दान दियो बहुतन को पंडित कर दिये ।

### गोपाली बाई ।

गोपाली बाई गुरु महाराज ने पूछी कि तुमको बस्त्र भूषण पहरनो अच्छो नहीं लगे तब उत्तर दियो कि जब सूकरी कूकरी होयँगी तब कहां से पहिरेंगी. तब गुरु जी ने प्रसन्न होके भेष दियो सदा गिराँज की तरहटी में वास भजन कर बाँके

बिहारी की आस राखी तन आछादन मात्र बख  
 उदर भरण मात्र अन्न जग प्रपंच से न्यारी असद  
 आलाप से दुखारी दीनता के सुख में मगन मान  
 प्रतिष्ठा में मन न दियो मनही मन में प्रेम रस पियो  
 बिहारी जी ने दुखादिके समय में कृपा करके परचय  
 भी दिये अब भी विद्यमान हैं । और भी नारायण  
 दास आदिक शिष्य विद्यमान हैं ।

यह अधम शरीर बारो हंसदास भी उन्ही श्री  
 गोपाल दासजी के दासन में कलंक रूप है मेरे  
 गुरु देव की महिमा इतने ही मात्र में सूचन है कि  
 सो समान खल कुटिल चल चित भी संत कहायो  
 रत्नाञ्जलि की भाषा आरंभ में मेरी आजन्म की  
 कुटिलता लिखी है बार बार लिखनो कलम कागज  
 को दुख देनो अपवित्र करना है अपनी अयोग्यता  
 से बाहिर जो काम करे सो ढिठाई कहावै सो मैंने  
 अयोग्य होके पहिले "रहस्य प्रकाशिका" जामें  
 श्री राम कृष्ण अवतार प्रियोजन अर्चा मूर्ति युक्ति  
 उपपत्ति और प्रमाण भगवत सम्बंधी गंगा तुलसी  
 आदि की महिमा राम कृष्ण चरित्र इत्यादि को  
 एक ग्रंथ मुद्रित करायो दूसरी ढिठाई आचार्य  
 चरण में करी कि दश श्लोकी श्री निम्बार्क भगवान

की तापर श्री हरि व्यासदेव की रत्नांजलि टीका  
 ताकी भाषा कांति प्रकाशिका करी फिर अपनी  
 स्वामिनी श्रीराधा रानीकी सहिमा की राधारहस्य  
 प्रकाशिका ग्रंथ मुद्रित करायो तहांभी ढिठाई चल गई  
 सब जगह ढिठाई तौ संतों मे भी होनी चाहिये जो  
 वस्तु जापै होय सोई सबको परोसे कालीने भगवान  
 पर्यन्त को भी बिपही दियो अमृत कहां से लावै  
 पर बडे त्रिकालज्ञ महात्मा जो भगवत चरित्र गाय  
 वे में दिगगज समान वेभी संत चरित्र गायवे में  
 शकमान भये सोई कह्यो गाऊं राम कृष्ण नहीं  
 पाऊं भक्तदावको ॥ विधहरि हरकवि कोविदवानी ॥  
 कहत साधु महिमा सकुचानी ॥ या वर्तमान काल  
 में मुख्य भक्त माल श्रीनाभा गोस्वामी कृत प्रचलित  
 है उनकी हरि गुरु संत कृपासे दिव्य दृष्टि हृदय  
 की होगयी यद्यपि श्री भागवत महा भारत वाल्मी  
 की पुराणादिक में जहां भगवत चरित्र होय सब  
 भक्तमालही है पर अन्य विषय अनेक प्रसंग के  
 मिलाव से मुख्य नहीं कहें जाय श्रीनाभा गोस्वा-  
 मी ही की मुख्य भक्तमाल नाम वारी कही जाय है  
 केवल भक्त चरित्र ही विषय है उनके अनुसार श्री  
 प्रिया दासजी तुलसी रामजी पडोना वाले राजा

ज्वाला प्रसाद श्रीराधाचरण गोस्वामी आदिक  
महात्मा अपनी अपनीरुचि से कवित्त वार्तादि में  
भक्तों को यश गावेत भये मेरे कोई बल पण्डिता  
ई कविताई चतुराई हृदय के प्रकाश आदिको कुछ  
नहीं कि चार सम्प्रदाय के वैष्णवों के चरित्रमें  
अद्भुत पनों दिखाऊं तासे विचार कियो कि गौके  
चारस्तनमें जो दूध सोई एक में चारोस्तनमें चारोकोर  
स आजाय है तासे निर्वाक सम्प्रदाय मात्र भक्त  
वैष्णवों कोही चरित्र गाऊं तौभी मैं कैसे पार पाऊं  
सात द्वीप नवखण्ड पर्वत लोका लोक चौदह भुवन  
बैकुण्ठ गोलोक में कहां वैष्णव निर्वाक की नहीं है  
कैसे जाने जाय और गये जाय तासे निरास होवै  
ठो कि यहां सो ठिठाई न चलैगी तब श्रीमान पंडित  
केशवेदवजी और अनेक भक्तों ने सम्मति दीनी कि  
जो भक्तमालमें लिखे है और जो देखे सुने हैं उतने  
मात्र ही निर्वाकियों के सूक्ष्म चरित्र और आद्या-  
चार्यों की नाम गणना होजाय तौ जैसे वृक्षके जड  
में जल देवेसे सब डारी पत्तापलव गुहाहरेहोजाय  
तैसे सब संतोष मान लेंयगे उनकी प्रेरणा से कुछ  
देखे सुने महात्माओंके नाम चरित्र आचार्य परम्प-  
रा अपनी बुद्धि अनुसार वर्णन करी कोई महात्मा



संत भक्तनसमुझै किन्यूनजान के या ईर्ष्यादिपसे हमारे नाम चरित्रन लिखे चार सम्प्रदाय के वैष्णव भक्त मात्र में जो भेद बुद्धि करै सो महा अपराधी यह मेरे गुरुकी शिक्षा है और साधु के भले बुरे पहिचानेव को जो अभिमान करै सो वालकोंके हंसवे योग है सोई कह्यो ॥ जो कोई कहै साधु हमचीन्हा तुलसी हाथ कानपर दीना सालिगराम के विग्रह छोटे बड़े सब भगवान हैं वृज वृन्दावन मेंही इत्ने गुप्त प्रगट निम्बार्की हैं कि मैं अनेक जन्म में पारन पाऊँ अमृत मीठो अच्छो सब तरह से सुखदाई होय है पर अपने पेट परमाण ही तौ सब पावैंगे तासे जो कुछ संत आचार्य नामावली बन गई सब अपराध क्षमाकर के सज्जन बाल विनय से प्रसन्न हो जाय द्वारा को उलट फेर भूलसे होगयो तौ मूल निम्बार्क भगवान हैं ऐसे जान के क्षमा करै ।

इति श्री हंसदास कृत निम्बार्कप्रभा समाप्त भई

वरसाना विलासगढ स्थान

कुंवारा वदी पडवा सं० १९७८ वि०

# श्री निम्बार्क प्रभा

॥ शुद्ध अशुद्ध का पत्र ॥

पांक्ति	संस्कृत	भाषा
	अशुद्ध	शुद्ध
८		मैंहूँ कियो मैंहूँ करी
२		से में
१४	सराव	सएव
१२		रंगदेवी रंगदेवी
१९		शान्तदिक शान्तादि
२१	झवतु	झवत
९		ससग संसर्ग
३		होजाके होजावो
१४		अय अम
१७	क्षत्रियों	क्षत्रियों
१२	वैष्णवो	वैष्णव
१	अयअय	अयाअय
१८	काययज	कायज
१८	मयः	अयः
८	भक्त्येच्छया	भक्तेच्छयो
२१	गीति	गत
१	मनुसर	मनुसर
१८		स्वमी श्रीस्वामी
१०		भगुवंश भृगुवंश
१७	निम्बग्राममें	स्थानहै जगन्नाथदासजी अब
		भी सेवा करै हैं
	साधु	साधु